LUGLIO 1949
Vol. I * N. 4
WALT DISNEY
100 PAGINE
* 60 LIRE *
TOPOLINO

Sommario

Vol. I - N. 4 Luglio 1949

Casa Editrice
PERIODICI MONDADORI
Via Corridoni, 39 - *Milano*

Direttore responsabile
MARIO GENTILINI

Stampa
Officine Grafiche
ARNOLDO MONDADORI
Verona

Pubblicità
REZZARA PUBBLICITÀ
Via Senato 11, Milano - Tel.
n. 75406 - 75026 - 75066

Pubblicazione autorizzata

Spediz. in abb. post. gruppo 3

ABBONAMENTI

TOPOLINO
ITALIA: Annuale L. 700 — Semestrale L. 360
ESTERO: Annuale L. 1.400 — Semestrale L. 700

ALBI D'ORO
ITALIA: Annuale L. 1.600 — Semestrale L. 850
ESTERO: Annuale L. 2.600 — Semestrale L. 1.400

ALBI TASCABILI DI TOPOLINO
ITALIA: Annuale L. 700 — Semestrale L. 360
ESTERO: Annuale L. 1.400 — Semestrale L. 700

Gli abbonamenti cumulativi a due o più periodici danno diritto allo sconto del 20% sulle tariffe normali.
Per il cambio di indirizzo inviare L. 10.
PERIODICI MONDADORI - Via Corridoni 39, Milano.
C. C. postale 3.20.129

Edizione Speciale per Corriere della Sera e La Gazzetta dello Sport -
I Manuali del Corriere della Sera - Gli anni d'oro di Topolino 4 -
Registrazione tribunale: n.564 del 6/09/2004 - issn: 1824-56920

WALT DISNEY
presenta
ETA BETA
L'UOMO DEL
2000
Vedi riassunto
delle puntate precedenti a pag. 381)

ETA BETA! DOVE SEI?

OOH!

VIENI GIU', ETA BETA!
PSUBITO!

NON AVREI MAI PERMESSO CHE QUEI DUE PROFESSORI TI PORTASSERO VIA!
PDAVVERO?

VEDI? SIAMO TUTTI FELICI DEL TUO RITORNO!

QUELLA NOTTE.
PRONTO, CLAUDIO?
SÌ, PRONTO, CAMILLO!

NON SONO ABITUATO A FAR COSE SIMILI...
MA È PER L'AMORE DELLA SCIENZA!

SSST...
SSST...

!

PIANO! ATTENTO A NON FARLO CADERE!
2

STUPEFACENTE!
SBALORDITIVO!
L'UOMO DELL'AVVENIRE
ETÀ APPROSSIMATIVA: 500 ANNI DOPO

SAREBBE MEGLIO CHE LO FACESTE VOI, CLAUDIO!
OH, NO, FATE VOI!

NEL FRATTEMPO.
NON PREOCCUPARTI PER ETA BETA, PLUTO! SARÀ ANDATO A FARE UNA PASSEGGIATINA O COSE DEL GENERE.

CIELO... CIELO!..
CHE NE DITE... PRIMA DOBBIAMO SQUARTARLO O FOTOGRAFARLO?

3

UNA FIBBIA DI SCAR PA! SCOMMETTO CHE SONO STATI QUEI PROFESSORI A RAPIR-LO!

PER GIOVE! DEVO ARRIVARE AL LA-BORATORIO PRIMA CHE FACCIANO DEL MALE A ETA BE-TA!

ETA ?..

PFRATELLO!

PER PGIOVE!

EH ?!
4

PBAH!

DOVRÒ SFONDARE LA PORTA. OH... È APERTA!

ETA BETA! CHE HANNO FATTO DI TE?!

POVERO ETA BETA! QUEGLI ASSASSINI TI HANNO UCCISO!

DEV'ESSERCI STATA UNA LOT-TA TERRIBILE!

E DIRE CHE ETA BE-TA ERA COSÌ CARO!
OLÀ!

SEI VIVO! SEI VIVO!

OH, ETA BETA! PER UN MOMENTO HO PENSATO CHE TU FOSSI UN FANTASMA!
ETA BETA PVIVO!

I PROFESSORI STANNO RIPRENDENDO I SENSI!
D-D-DOVE S-S-SIAMO?..

NON LASCIATELO SCAPPARE! ABBIAMO RAGIONE DI CREDERE...

...CHE QUEST'ANIMALE SIA IL MODELLO DI COME SARA' L'UOMO FRA CINQUECENTO ANNI!

SE POTESSIMO ALMENO FARE QUALCHE ESPERIMENTO SU QUEST'UOMO DEL DUEMILA.
NO! ETA BETA E' MIO AMICO!

CERTO, GLI ESPERIMENTI FATTI SU TE POTREBBERO RISOLVERE MOLTI PROBLEMI... AIUTARE GLI UOMINI!
PNO!

MA CHE TE NE IMPORTA DEGLI UOMINI DI QUESTO MONDO? NON TI RIGUARDANO, VERO?

HA CAMBIATO IDEA.

E ORA COL VOSTRO PERMESSO, SIGNOR TOPOLINO, ESAMINEREMO QUESTO CAMPIONE DELLA POSTERITÀ.
L'UOMO DELL'AVVENIRE • ETÀ APPROSSIMATIVA: 500 ANNI DOPO.
BENE.

NON È MOLTO LOQUACE. CIÒ SIGNIFICA CHE È PIÙ SCEMO DI NOI.

NO. CIÒ SIGNIFICA CHE È PIÙ FURBO!
7

HO DETTO PIÙ SCEMO!
HO DETTO PIÙ FURBO!

E ORA, ETA BETA... SE VOLETE METTERVI DIETRO QUESTO SCHERMO PER I RAGGI X...
STAI ATTENTO!

SANTO CIELO!

DOVETE AVERE ADDOSSO QUALCHE OGGETTO ESTRANEO... VOLETE TIRARLO FUORI?

ORA ESAMINEREMO LE SUE PREFERENZE GASTRONOMICHE!
8

LO LASCEREMO SOLO, QUI, E VEDREMO CHE COSA PREFERISCE MANGIARE.

CI SIAMO, CAMILLO! ANDIAMO A VERIFICARE.
ALCUNE ORE DOPO

LE RADIOGRAFIE SONO FATTE!
ETA BETA VIENE SOTTOPOSTO A UN NUOVO ESPERIMENTO.

SPERIAMO CHE CI FORNISCANO QUALCHE ELEMENTO PRECISO SUL CONTO DI ETA BETA

LA PIU' STRAORDINARIA RADIOGRAFIA CHE IO ABBIA MAI VISTA!

9

NON HA OSSA!

DÌ "AH"!
PAH!

BENE... ABBIAMO ANCHE APPURATO CHE QUESTA CREATURA NON PARLA INGLESE.

AL CONTRARIO, SIGNOR MIO! IO PARLO LA PURA LINGUA INGLESE, CON RARA PROPRIETÀ E DISTINZIONE.

IN SECONDO LUOGO, LA MIA DIZIONE È...
PCCICCA PCICCA!

VA BENE, ETA BETA?
PSEMPRE PBENE TOPOLINO!
10

ED ORA PROVEREMO I SUOI RIFLESSI...
RIFLESSI!?!

SI, IN ALTRE PAROLE, SOFFRE IL SOLLETICO?

MA CERTAMENTE!

E ORA CONTROLLEREMO LA CAPACITÀ DEL SUO CERVELLO...

PRONUNCIA: "SINONIMO"!
PBENE!

S-I-N-O-N-I-M-O!
SANTO CIELO! HA PRONUNCIATO GIUSTO!

E PUOI PRONUNZIATE: DISARCIVESCOSTANTINOPOLIZZANTEMENTE.

DID... DIS... DIC...
PSCEMO!

SE ALMENO QUESTA CREATURA SAPESSE PARLARE INGLESE...
MA NON LO SA!
ETA BETA!

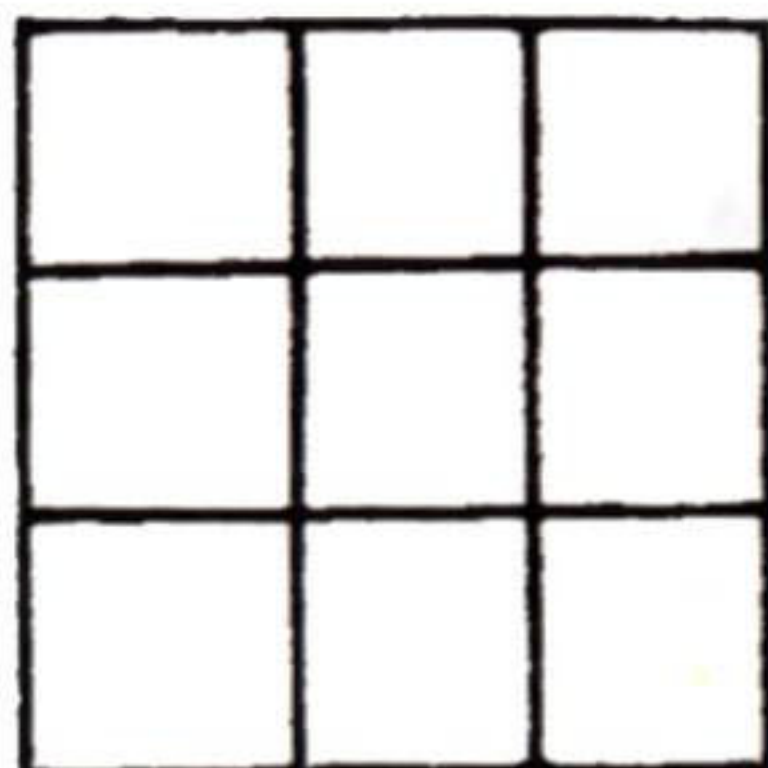
ETA!

CHE RAZZA DI ARNESE E' QUESTO?
ETA!

QUANDO IO PARLO IN QUESTA MACCHINA, VIENE FUORI L'INGLESE.
ETA BETA, TU STAI PARLANDO!
12

(Continua nel prossimo numero)

IL CORPO DI GUARDIA

Co-co-continuando la presentazione dei miei mirabolanti giochi di intuizione e intelligenza, oggi vi co-co-conduco in un co-corpo di bacco... cioè, volevo dire in un corpo di guardia, formato da nove stanze, come qui sotto indicato.

In esso si trovano 24 soldati che chiedono il permesso di giocare alle carte. Il sergente d'ispezione concede tale permesso, a condizione che ci siano sempre NOVE uomini in ciascun lato dell'edificio. Ed ora state a sentire che cosa accade:

a) dopo mezz'ora, quattro soldati escono senza essere visti. Come si dovranno disporre quelli rimasti, per far sí che su ogni lato si trovino ancora nove uomini?

b) i quattro uomini usciti incontrano quattro colleghi, e li invitano a entrare con loro, per fare una partita. Come si dovranno disporre per essere sempre in nove per ciascun lato?

c) altri quattro soldati entrano nell'edificio. Trovare la nuova disposizione.

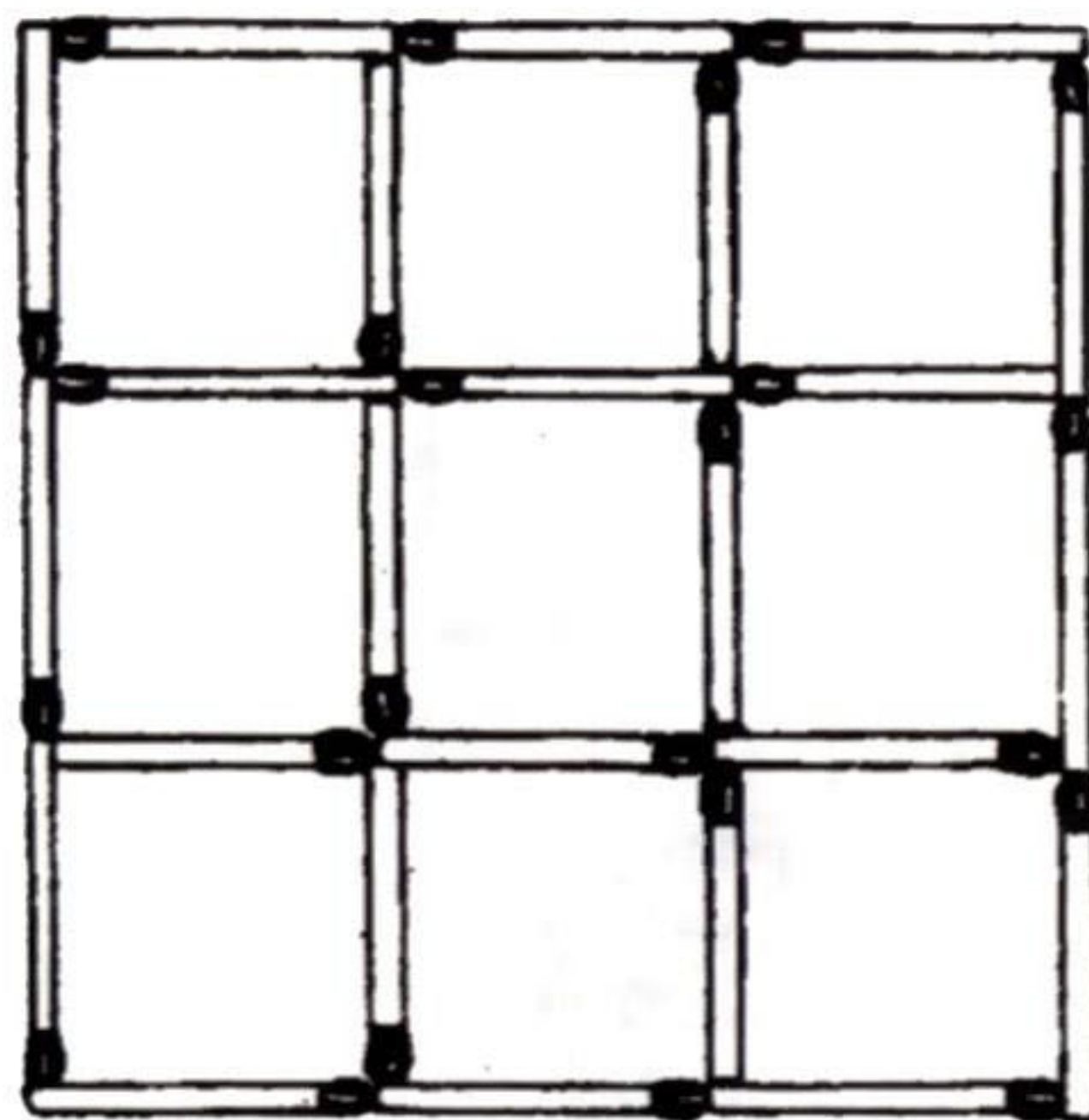
d) alla fine della partita, 18 soldati se ne vanno. Come si dispongono i restanti?

e) sei uomini rientrano. Il sergente fa l'appello, e nota che nell'edificio si trovano nuovamente 24 soldati, NOVE per lato, come all'inizio del gioco.

Se questa lunga spiegazione non vi ha fatti diventar matti, rispondete a tutte le domande, e io, in premio, farò tre salti mortali.

GIOCHETTO
presentato da
PAPERINO

ANCORA FIAMMIFERI

Se i fiammiferi non sempre servono per accendere il fuoco, però servono sempre per combinare qualche bel gioco, come questo che vi propongo: prendetene ventiquattro e formatene con essi NOVE quadrati, come indicato nella figura. Indi poscia dipoi togliete SEI fiammiferi, in modo che i quadrati restino solo,

unicamente ed esclusivamente TRE. È facile? Provate, e me ne direte qua-qua-qualcosa!

*

LE SEI MONETE

Rico-co-cordate i tempi in cui esistevano le belle monetine di nikel da venti e da cinquanta centesimi? No? Si? Ebbene, supponete di avere SEI monete, e cioè, TRE da cinquanta e TRE da cinque centesimi. Inutile che pensiate di spenderle, perché con tutto quel danaro non riuscireste nemmeno a comprare un dente di francobollo da mezza lira. Disponetele invece nella guisa indicata qui sotto:

E adesso, dovete tentare di disporle in questo modo

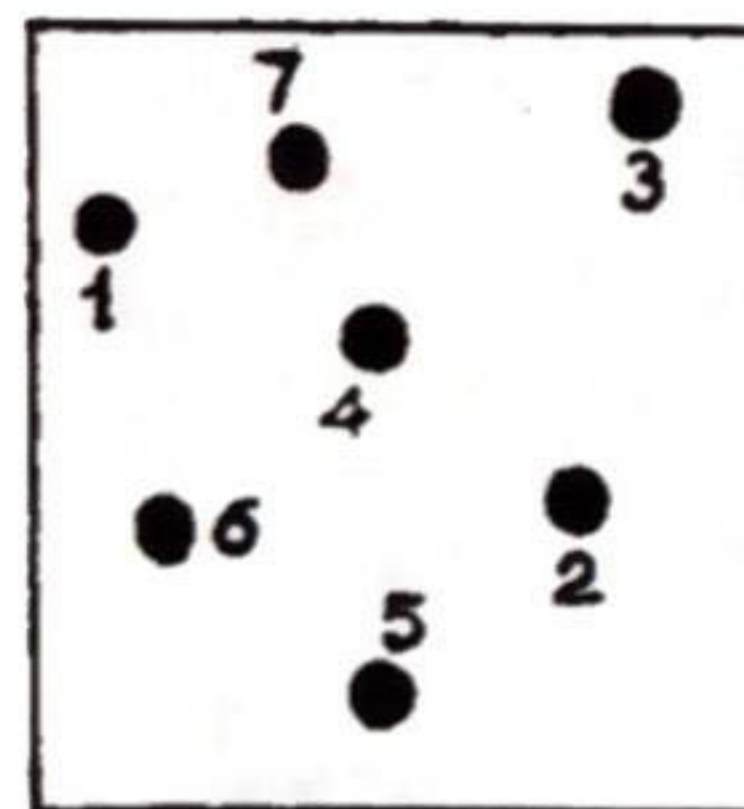
seguendo le seguenti regole: 1º) Tra una moneta e l'altra non dovrà esserci, alla fine del gioco, nessun spazio bianco; 2º) Gli spostamenti devono esser fatti per coppie di monete contigue; 3º) Il gioco deve esser risolto in TRE movimenti, non uno di più. (Se riuscirete a risolverlo in uno di meno, tanto meglio per voi. Ma ci credo poco.)

*

IL FALEGNAME

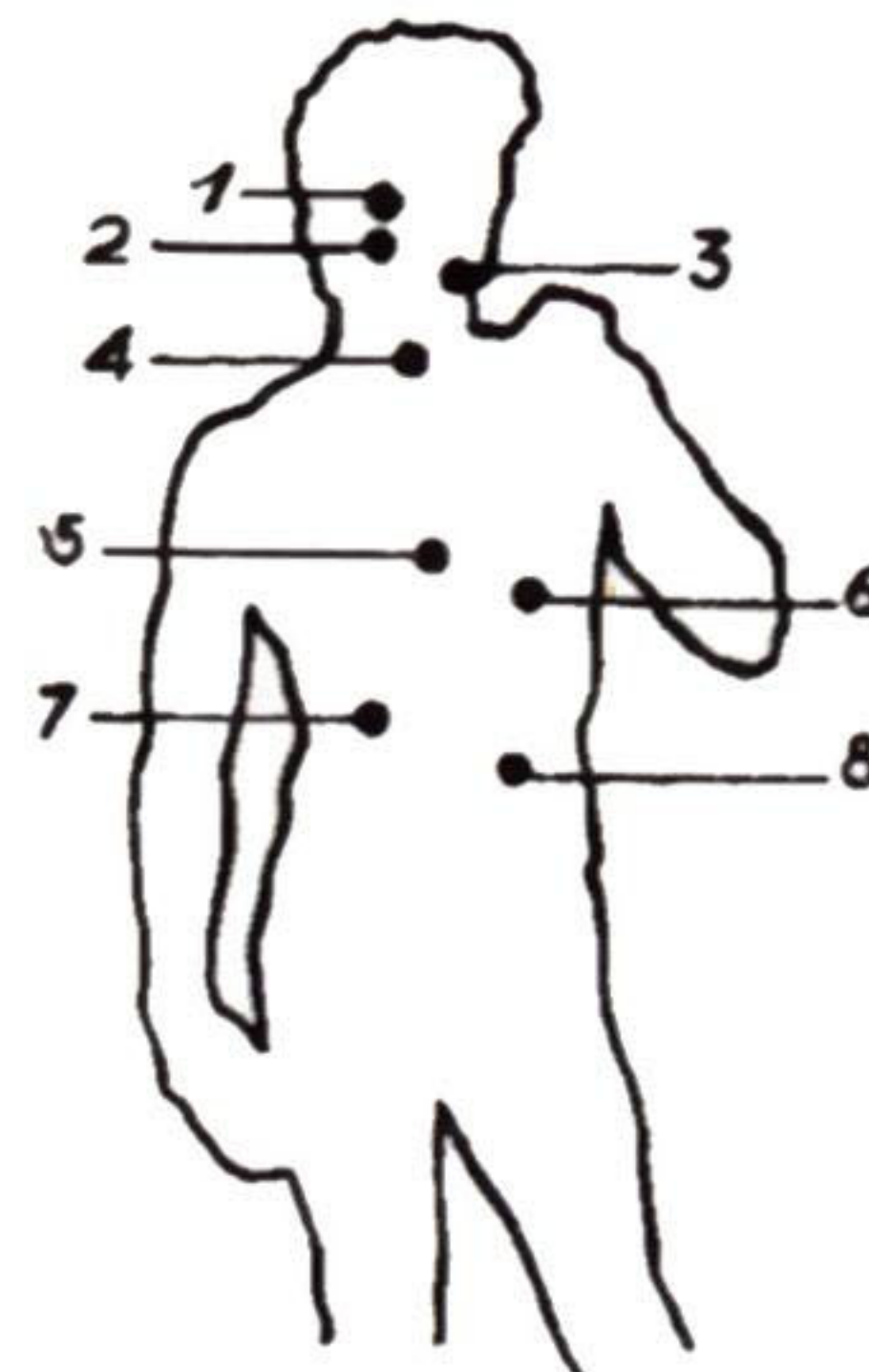
Un bello spirito (credo che sia mio nipote Qui) ha portato al falegname una tavola di legno, in cui i tarli hanno fatto SETTE buchi, e lo ha sfidato a tagliarla con TRE linee rette, in modo da ottenere sette pezzi di tavolo, in ciascuno dei quali si deve trovare un buco e uno solo.

Voi ne sareste capaci?

*

INDOVINELLO

State a sentire bene: tutti voi, e quando dico tutti intendo dire *tutti,* avete *due cose* che ciascuno dei vostri amici può vedere senza sforzo, e che voi non potete *mai* vedere in una volta sola. Ciò significa che potete vederne *una* alla volta! Ah! ah! ah... Chi lo indovina?!

Si tratta delle vostre palpebre che non si vedono se non chiudendo gli occhi.

LA BOXE

Sapete quali sono i punti più vulnerabili in un pugile?

Sí?! No?! Eccoli:

1 - l'angolo superiore della mandibola vicino all'orecchio
2 - l'angolo della mandibola col mento
3 - la punta del mento
4 - la carotide
5 - la bocca dello stomaco
6 - la punta del cuore
7 - la zona del fegato
8 - la regione del basso torace

Il cosiddetto "knock-out classico" è prodotto da un colpo all'angolo della mandibola col mento (2).

PAPERINO

PAPERINO AL MARE

NON PERMETTERÒ MAI CHE NOLEGGI LA BARCA DEI NIPOTINI...

TOGLIERÒ LA BENZINA DEL LORO SERBATOIO, E COSÌ NON POTRANNO AVVIARE IL MOTORE.

IL MOTORE NON SI AVVIA!
COSA SUCCEDE?
SIAMO SENZA BENZINA!

UN PO'DI PAZIENZA, SIGNORE!
ANDIAMO A RIFORNIRCI
DI BENZINA!

UN PO'DI FULIGGINE NEL TUBO DI SCAPPAMENTO LI SERVIRÀ A DOVERE...

ECCO FATTO SIGNORE.
FRA UN MINUTO
SI PARTE!

SE MI FATE UN ALTRO SCHERZO DI QUESTO GENERE, IO SCOPPIO COME UNA BOMBA

STATE TRANQUILLO, SIGNORE!
NON ACCADRÀ PIU' DI NULLA
DI SIMILE!

APPENA QUEST'OLIO DI PESCE COMINCERÀ A BOLLIRE IL SIGNOR BAGARONI ESPLODERÀ D'INDIGNAZIONE!

COS'È QUESTO SPAVENTEVOLE ODORE?

NON RESISTO! MI FATE ASFISSIARE!!

SALTATE SULLA MIA BARCA, SIGNORE. VI PORTERÀ LONTANO DA QUESTA PUZZA!
PUTT PUTT

MI AVETE RESO UN GRANDE SERVIZIO, RAGAZZO MIO! VOGLIO RICOMPENSARVI COME MERITATE!

PERCHÈ NON NOLEGGIATE LA MIA BARCA A SETTANTACINQUE LIRE ALL'ORA?
BUONA IDEA. PARTIAMO SUBITO!

OLÀ, RAGAZZI! VADO A FARE UN GIRETTO COL MIO CLIENTE!
3

LA NUOVA PREDA DI PAPERINO È UN SELVAGGIO ABITATORE DELLE PROFONDITÀ.

O LA SMETTI DI FARE ASINATE, O TI SPEZZO IN DUE... COSÌ!
TRAC
ACCIDENTI! LA MIA PIÙ BELLA CANNA DA PESCA!

FINALMENTE POSSO PESCARE IN PACE!

HA ABBOCCATO! HA ABBOCCATO!

ASPETTATE, SIGNORE! VI AIUTERÒ CON LA RETE!

OHHH! È SOLO UNA MISERABILE ANGUILLA!

UN'ANGUILLA! UNA GROSSA, BELLA, DELIZIOSA ANGUILLONA!

IO NON ME NE INTENDO MOLTO DI PESCI... CREDI CHE QUESTA ANGUILLA SIA DI QUELLE CHE MANDANO SCARICHE ELETTRICHE?
PUÒ DARSI! PROVATE A METTERE IN CONTATTO LA SUA CODA COL MUSO E VEDREMO SE MANDA SCINTILLE!

CRACC
FIZZ

QUANDO L'ANGUILLA È COMPLETAMENTE SCARICA IL SIGNOR BAGARONI LASCIA LIBERO PAPERINO.

ANDRÒ SEMPRE DIRITTO, E VEDRÒ DOVE FINIREMO!

SEMBRA CHE SIAMO FINITI SU UN BANCO DI SABBIA!
SCRAC

LA BARCA SI È ARENATA! NON POSSO RIMETTERLA A GALLA!

CHE DELIZIA RESTARSENE COSÌ SOTTO IL TEMPORALE!
QUANDO SAREMO A TERRA RICORDAMI CHE DEVO DARTI UN PUGNO SUL NASO!

FINALMENTE IL CIELO SI RISCHIARA! FRA UN MINUTO SAREMO ALL'ASCIUTTO!

SAREMO ALL'ASCIUTTO UN ACCIDENTE! CHE RAZZA DI ROBA SI STA AVVICINANDO?!

MAMMA MIA! UNA TROMBA MARINA! E NON POSSO DISINCAGLIARE LA BARCA!

SVUUSC

NON AVEVO MAI PENSATO CHE LA VITA FOSSE UNA COSA COSÌ BRUTTA!
GLUB! BLUB!

CI SAREBBE UN MODO DI DISINCAGLIARE LA BARCA, SE VOI MI AIUTATE!
FARÒ QUALSIASI COSA, PUR DI USCIRE DA QUESTO PASTICCIO. PARLA!

LA MAREA STA SALENDO. SE VOI MI DATE UNA SPINTA, POTREMO FAR GALLEGGIARE LA BARCA.

VA BENE... SPINGERÒ. MA NON SQUAGLIARTELA, POI, LASCIANDOMI SOLO IN MEZZO AL MARE!

BENISSIMO! STIAMO GALLEGGIANDO! ORA GIRO DI BORDO, E VI RACCOLGO.

SI DEVONO ESSERE BAGNATE LE CANDELE. IL MOTORE NON SI AVVIA!

TORNA INDIETRO! NON LASCIARMI QUI! EHI, MANIGOLDO!
STO FACENDO L'IMPOSSIBILE, SIGNORE! MA LA CORRENTE MI TRASCINA!

AIUTO! AIUTO!
8

PASSA IL TEMPO, E I RAGAZZI COMINCIANO A ESSERE PREOCCUPATI.
LO ZIO È ORMAI FUORI DA CINQUE ORE!
DEV'ESSERGLI CAPITATO
QUALCHE INCIDENTE!

PARTIAMO
ALLA SUA
RICERCA!

SIAMO IN ALTO MARE!
LO ZIO NON PUÒ ESSERSI
ALLONTANATO TANTO DALLA RIVA!

POCO LONTANO DI LÌ.
AIUTO! AIUTOO!

LAGGIÙ C'È QUALCUNO CHE STRILLA!

E' IL CLIENTE
CHE AVEVA NOLEGGIATO
LA BARCA DELLO ZIO!

FINALMENTE! FINALMENTE! SONO TANTO FELICE DI VEDERVI!
DOV'È
LO ZIO
PAPERINO?

SI È INFILATO IN QUEL BANCO DI NEBBIA UN'ORA FA E NON NE E' PIÙ USCITO!

ORA DEVO RITROVARE IL BANCO DI SABBIA, E TIRARE IN SALVO IL MILIONARIO.
IN MEZZO AL BANCO DI NEBBIA, PAPERINO RIESCE FINALMENTE AD AVVIARE IL MOTORE.
PUTT PUTT

VEDO QUALCOSA LAGGIÙ. DEV'ESSERE LUI!

OH! AH! SONO ARRIVATO TROPPO TARDI!

LO TIRERÒ A BORDO E TENTERÒ DI FARGLI LA RESPIRAZIONE ARTIFICIALE.

AAAH!

SENTO LO ZIO PAPERINO
CHE CHIAMA AIUTO
DIETRO QUEL BANCO DI NEBBIA!

RESISTI, ZIO!
VENIAMO A SALVARTI!

VOI, RAGAZZI, SIETE VERAMENTE ABILI MARINAI! PRENDO A NOLEGGIO LA VOSTRA BARCA PER UN MESE A CENTO LIRE ALL'ORA!
CERTA GENTE È PROPRIO NATA CON LA CAMICIA!
FINE

Io so quasi tutto

Olà! Fiato alle trombe! Aprite le orecchie e udite! Noi, Pippo Primo Unico Infrangibile Indivisibile e Indemagliabile abbiamo decretato e decretiamo: Articolo Primo: Lidia la Svitata sia bruciata sulla pubblica piazza indi ci porti su un cuscino di raso cremisi la solita tonnellata di corrispondenza. Articolo secondo: (Non c'è). Postilla al proclama: Cari amici e care amiche, io sono commosso per lo straripante successo di questa rubrica e con gli occhi naufraganti nelle lagrime di gioia leggo con attenzione, anzi divoro tutte le vostre lettere, ma... devo rivolgervi una raccomandazione: *Cercate di evitare tutte quelle domande a cui potreste trovar risposta su una comune enciclopedia*. Affermando che IO SO QUASI TUTTO, intendo dire che posso dar risposta a quei quesiti che per la loro stravaganza, o bizzarria, o *eccezionalità* (che bella parola!) mettono in imbarazzo voi ma NON ME che sono un pozzo di scienza passata, presente e futura!

Per esempio, la carissima amica ANNA PINI (*Bologna*) mi chiede *perché il mare è salato*. Ma la risposta si trova su qualsiasi libro di quarta elementare! (Non offenderti, Anna, se ti ho presa ad esempio; ti ringrazio per i complimenti, e risponderò alle altre tue domande in un prossimo numero. Ciao.) CARLO ALTARA (*Torino*) vuol sapere che cos'è un *paradosso*. Anche per te vale la stessa risposta, senza intenzioni offensive. Tu sei uno studente, e possiedi certamente un dizionario di lingua italiana, ove si trova la spiegazione. (Senza rancore, vero? Saludos!)

Ora risponderò ad altre domande che purtroppo non hanno il pregio di una eccessiva originalità, ma che almeno in qualche cosa possono creare un imbarazzo, se non altro perché le loro risposte non sono *immediatamente* alla portata di un ragazzo.

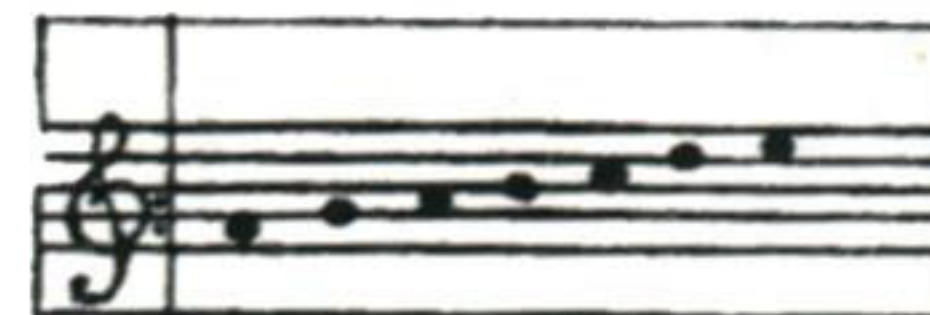
GIANNA DE MARTAS, *Cagliari* - "Quali erano le sette meraviglie del mondo? E da quell'epoca ai nostri giorni non sono aumentate di numero?" Le sette meraviglie del mondo antico erano: 1) Il Mausoleo di Alicarnasso; 2) Il tempio di Diana in Efeso; 3) La statua di Giove in Olimpia; 4) I giardini pensili di Babilonia; 5) Il faro di Alessandria; 6) Il Colosso di Rodi; 7) Le piramidi di Egitto. Quanto alle meraviglie create dall'ingegno e dall'ardire dell'uomo nel corso dei secoli, esse sono tali e tante, che dovrebbero contarsi a migliaia.

MARIELLA VINCI, *Trieste* - "In quale poesia si trova il verso: "Sette fiasche di lagrime ho versato"? Come mai al poeta è saltata in mente una immagine cosí strampalata?" Il verso si trova in "Davanti San Guido" di Giosue Carducci. L'immagine non è poi tanto strampalata, e ha un'origine storica. Nel Medio Evo, quando i crociati partivano per la Terra Santa, le loro spose in segno di

devozione solevano versare in fiasche tutte le lagrime versate durante la lontananza del marito.

Tali fiasche, dipinte a vivaci colori e incrostate di gemme, venivano poi offerte al reduce.

GIUSEPPE DORIA, *Imola* - "Le note musicali sono sette, i colori fondamentali sono sette... ma quanti sono gli odori esistenti?". Oltre alle sette note, esi-

stono in natura infiniti altri suoni percepibili dall'orecchio umano, cosí come oltre ai sette colori fondamentali ci sono altre infinite tinte, anch'esse percepibili purché non siano di lunghezza d'onda inferiore ai rossi o superiore ai violetti. Quanto agli odori si calcola che un naso normale ne sappia distinguere 20. Un chimico riesce a individuarne 200 e un esperto in profumi può anche giungere ai 2000.

LUIGI NARDI, *Varese* - "È vero che tutti i grandi uomini sono stati afflitti da manie e superstizioni?" Se non tutti, almeno molti lo sono stati, ma la loro grandezza fa dimenticare questi difetti. Ad esempio, il grande re Luigi XIV detestava i cappelli grigi; Enrico III non poteva rimanere in una camera ove si trovasse un gatto; Ladislao, re di Polonia, veniva colto da svenimento alla vista di una mela; Erasmo di Rotterdam, il celebre autore dell'*Elogio della pazzia*, diventava febbricitante se sentiva odor di pesce; Pietro Bayle, critico e filosofo francese del secolo XVII, cadeva in convulsioni udendo il gocciolio di un rubinetto; e infine il nostro Leonardo da Vinci soleva eseguire dei pezzi di musica, prima di mettersi a dipingere.

MARIO SELVA, *Milano* - "Perché i fazzoletti da naso sono quadrati invece che rettangolari?" La tua domanda, che ha evidentemente un'intenzione umoristica, trova risposta in un'ordinanza emessa dal re di Francia Luigi XVI il giorno 2 gennaio 1785, e che diceva testualmente: "La lunghezza dei fazzoletti fabbricati nel nostro regno deve essere uguale alla larghezza".

Olà, olà e poi ancora olà! Siamo intesi, ragazzi? Sotto con le domande brillanti, imbarazzanti, fulminanti, emozionanti e stravaganti! Pippo non teme concorrenza! Pippo sa tutto! Pippo risponde a tutto e a tutti! Insomma: al mondo non c'è altro Pippo se non Pippo, e Pippo è il profeta di Pippo! Con la quale, vi saluto.

L'ENCICLOPEDICO

Tutta la Banda Disney ha avuto tre giorni di ferie, e perciò ha chiesto il passaporto per recarsi a fare un bel viaggetto. Questi passaporti ci sono stati consegnati oggi, ma non possiamo che presentarveli nel prossimo numero.

QUESTI PASSAPORTI VE LI TERRETE MOLTO CARI! AL PROSSIMO NUMERO!

Novella di WALT DISNEY

La Pesca Miracolosa

Qualcuno sta pescando! — disse la grossa trota alla piccola trota, — guarda, c'è un amo in acqua e aspetta che qualche pesciolino imprudente abbocchi!

— Ah sí? — borbottò la piccola trota, guardando in alto, verso la riva. Poi aggiunse: — È vero! Vedo un grillo con la lenza in mano: ora salgo lassú, e lo tiro in acqua!

— Ah ah — sghignazzò la trota grossa, — vorresti proprio pescare un pescatore?! Questa sarebbe la piú strabiliante impresa che sia mai stata compiuta!

« Te la farò vedere io, grosso pesce! » Cosí dicendo diede un colpo di coda, salí verso la superficie e addentò un pezzo dell'esca attaccata all'amo.

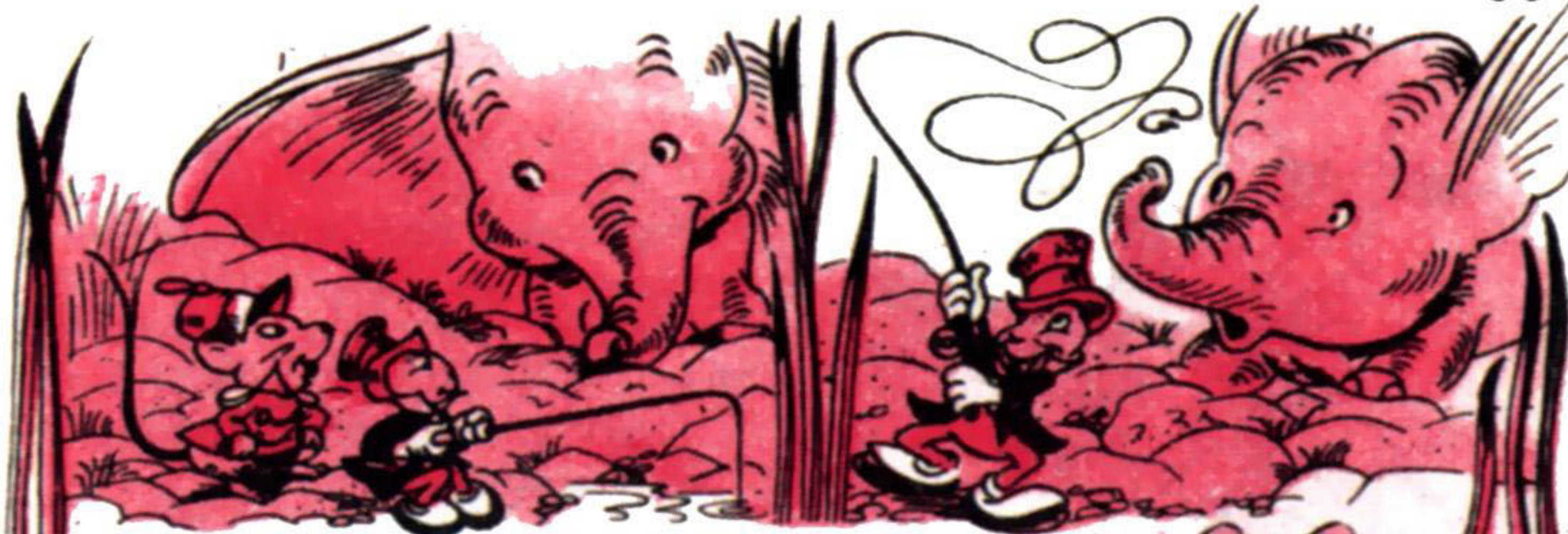
Il filo della lenza vibrò fortemente. Sulla riva, il Grillo Parlante e Timoteo Topino mandarono un grido di gioia:

— Ho pescato qualcosa — disse il Grillo, che teneva la lenza in mano.

Dumbo, l'elefantino volante che assisteva alla scena librandosi in aria, scosse il capo borbottando:

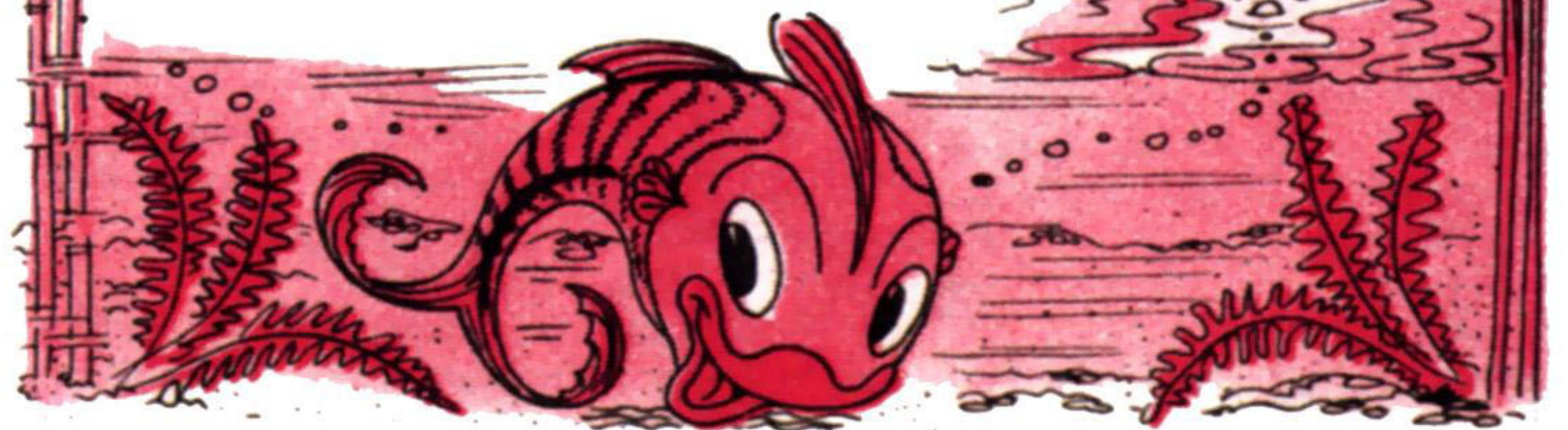
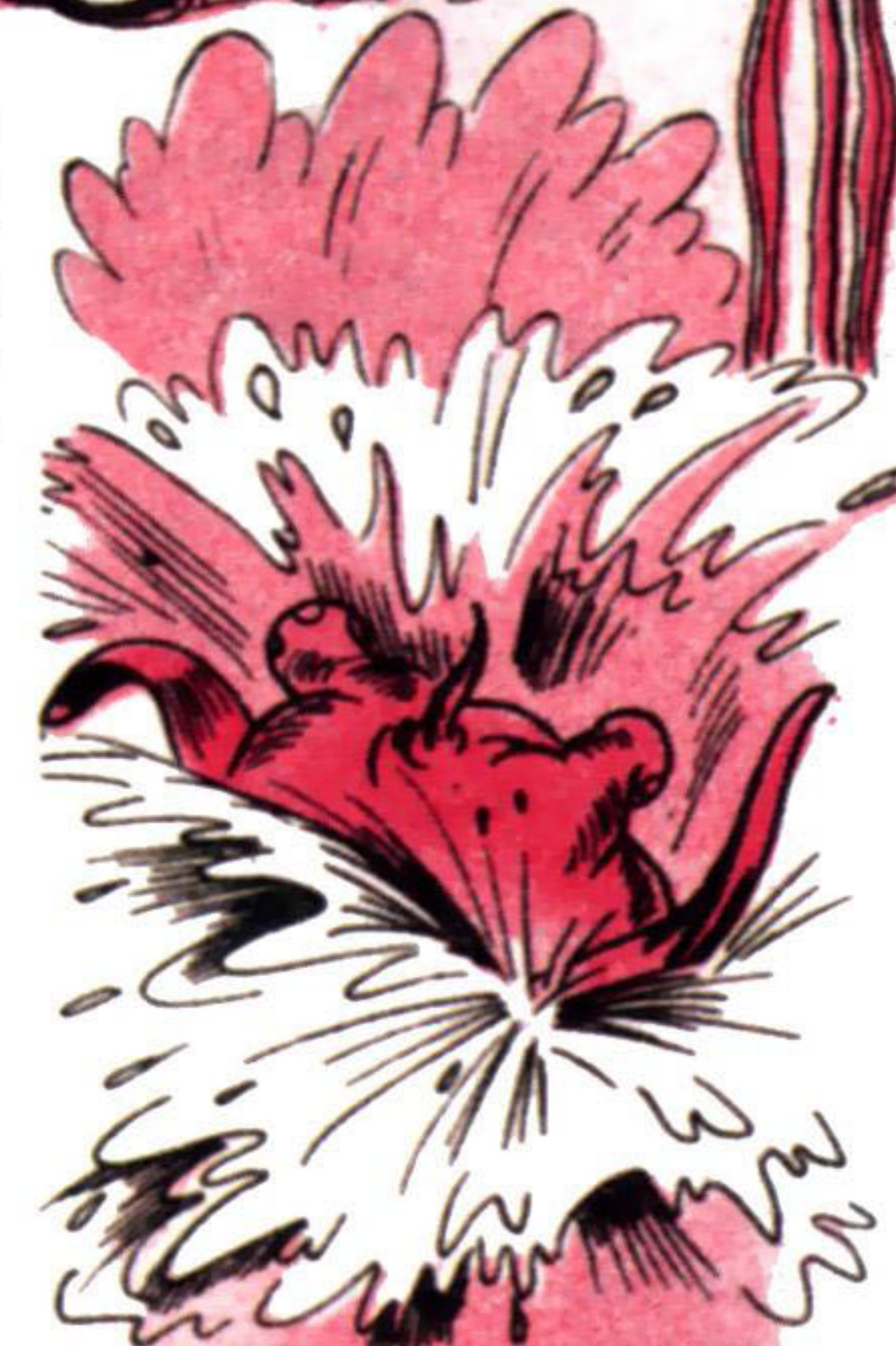
— Non è cosí che si pescano le trote! Bisogna lasciar affondare l'amo in acqua, e poi muovere lentamente la lenza.

Intanto il Grillo aveva tirato l'amo fuor dall'acqua, e si vide che qualcuno aveva mangiato metà dell'esca e poi se l'era squagliata. Il Grillo infilò un altro verme nell'amo e lo gettò nuovamente in acqua.

La piccola trota era in attesa: quando vide la nuova esca, ne morse un altro pezzetto; ma questa volta fu meno prudente di prima. Intanto il Grillo, sulla riva, seguendo le indicazioni di Dumbo, diede uno strattone alla lenza. Folle di terrore, la piccola trota sentí che l'amo le si infilava nel ventre... si sentí trasportata per aria, compí una traiettoria perfetta e andò a finire... in un orecchio di Dumbo! Qui per fortuna si liberò dall'amo, che viceversa si conficcò nella pelle di Dumbo!

Ma, mentre l'elefantino faceva un passo indietro per liberarsi, scivolò sulla roccia su cui si era posato, inciampò, perse l'equilibrio e cadde con un tonfo nel laghetto.

Tutti i pesci vennero a galla per vedere che cosa fosse quel maremoto, e, quando Dumbo e i due pescatori se ne furono tornati a casa con le pive nel sacco, la piccola trota, che era stata protagonista dell'eroica vicenda, fu assediata di domande. Tutti volevano sapere come erano andate le cose.

— Oh, — rispose la piccola trota, modestamente — ero salita a galla per catturare un grillo, e ho invece catturato un elefante!

E tutti furono d'accordo che quella era la piú straordinaria storia di pescatori che mai fosse stata raccontata!

Il tè delle cinque

Oggi, al tè delle cinque, Augusta la smontabile si presenta tenendo al guinzaglio una carissima amica senza museruola: Anna Maria la forsennata, che mastica tabacco e sputa sentenze e per questo è anche chiamata Anna Maria la mitragliatrice folle. Minni, come al solito, fa gli onori di casa. Eulalia e Lidia la Svitata si grattano le pulci a vicenda mentre Enza, ammiraglio lacustre, tatua un paio di virgole sulla schiena di un gatto di passaggio.*

MINNI: Posso offrirti un po' di tè, cara Anna Maria?

ANNA MARIA: Il tè è una stupidata! (*mastica tabacco da pipa*).

AUGUSTA (*perdendo un gomito*): Non essere screanzata, Anna Maria, e non mettere le dita nel naso!

ANNA MARIA: La creanza è una stupidata! (*mastica tabacco da fiuto*).

MINNI: Se non prendi il tè, che cosa preferisci?

ANNA MARIA: Non voglio nulla. Oggi sono preoccupata: ho rovesciato il sale sulla tavola, e temo che mi càpiti qualche disgrazia!

MINNI: Che stupida superstizione!

EULALIA: Le superstizioni non sono stupidate!

ENZA (*sognatrice*): Per evitare la jettatura, voglio farmi fare un amuleto in forma di virgola!

ANNA MARIA: Io, come vedete, porto sempre con me un ferro di cavallo!

LIDIA: To': io credevo che invece fosse una scarpa di ricambio...

MINNI: Smettetela con queste sciocchezze! Una persona intelligente

non deve credere alla jettatura, e noi donne siamo persone intelligenti! Io ammetto che si debba evitar di passare sotto a una scala a pioli appoggiata al muro..., ma c'è una ragione per far ciò!

LIDIA: E quale?

MINNI: Perché in cima alla scala ci potrebbe essere un tizio con un martello in mano... E i martelli fan presto a cascare in testa a chi passa sotto!

EULALIA: Una volta m'è cascato in testa un martello e io son finita all'ospedale!

AUGUSTA (*perdendo una ciabatta*): Ti si era rotta la testa?

EULALIA: No. Si era rotto il martello e una scheggia m'era entrata in un occhio.

MINNI: A proposito, sapete perche fra gli amuleti piú in voga si usa un ciondolo in forma di mano con le dita distese?

ENZA: Forse per prendere al volo le virgole?

MINNI: No. È un'usanza orientale. E significa che le dita son pronte ad accecare chi volesse lanciare una maledizione con lo sguardo, cioè il *malocchio*. Di qui è nata la formula di scongiuro "Cinque dita negli occhi di chi ci vuol male."

EULALIA: Cinque dita son poche. Io preferirei infilargli un palo telegrafico. Ma tu che parli tanto contro le superstizioni, eviti sempre accuratamente di mettere in tavola il pane o i panini capovolti, perché anche tu, come gli altri, temi che ciò porti disgrazia.

MINNI: **No, cara. Lo faccio per educazione e per rispetto verso i commensali. Ma questa superstizione è veramente molto diffusa, e ha una origine storica. Dovete sapere che anticamente i boia francesi non avevano il diritto di scegliersi il pane nei negozi. I fornai confezionavano appositamente per essi dei panini speciali e, per distinguerli dagli altri, li posavano *capovolti* sul banco di vendita. Cosí tutti i clienti** sapevano che quello era il pane del carnefice, ed evitavano di toccarlo, quasi che fosse maledetto. Da questo fatto ha preso origine la superstizione di cui tu parli. E adesso smettiamola con le chiacchiere, e facciamo qualche cosa di piú utile!

Eulalia ammazza un pipistrello con un soffio e si accinge a rincasare muggendo. Augusta e Anna Maria s'appisolano e russano con rumor di tuono. Enza, ammiraglio palustre, tatua una virgola su un baleno orfano di balena. Il bricco del tè, che nessuna di esse ha bevuto, bolle facendo "blub blub blub" in inglese, che, tradotto in italiano, significa: "Arrivederci al prossimo mese, in cui vi parleremo di... Ah ah ah! Non ve lo dico!" Ciao e buone vacanze! Minni

IL PICCOLO RIMORCHIATORE

dal film di WALT DISNEY LE SETTE MERAVIGLIE

"IO SONO UN PICCOLO GRANDE NAVIGLIO. E I TRANSATLANTICI SO RIMORCHIAR! D'UN FORTE PADRE SON DEGNO FIGLIO. OH, COM'È BELLO, COM'È BELLO NAVIGAR!

IL PICCOLO **TOOT** ERA UN GAIO RIMORCHIATORE PORTUALE E DISCENDEVA DA UNA GLORIOSA FAMIGLIA DI FORTI E BEI RIMORCHIATORI.

1

OLÀ, AMICO GABBIANO! GUARDA COME FACCIO BENE GLI OTTO!
NO! NO! NON QUI! SIAMO SULLA ROTTA DEI TRANSATLANTICI!!
E CHE IMPORTA? I TRANSATLANTICI POSSONO ASPETTARE!
UHM...
E DISGUSTOSO!
LA POLIZIA PORTUALE AVRÀ LE NOSTRE PROTESTE!
ADESSO POSSO ANCHE SPINGERMI IN ALTO MARE E S-C-I-V-O-L-A-R-E!
MA QUESTA VOLTA IL PICCOLO TOOT AVEVA PROPRIO ESAGERATO.
CHI È QUEL PAZZO CHE FA QUELLE ACROBAZIE?
GIUSTO CIELO! SAREBBE FORSE...?
È PROPRIO LUI! MIO FIGLIO!
BABBO!
2

DUNQUE, NON DIVENTERAI MAI GRANDE, FIGLIO MIO?

CON TUTTO IL LAVORO CHE C'E' DA FARE, TU NON PENSI CHE A DIVERTIRTI!

SE NON TI EMENDERAI, NON RIUSCIRAI MAI AD ESSERE UN GRANDE E ONESTO RIMORCHIATORE!
SNIFF!

MA GUARDA... SEMBRA CHE TUTTO CIO' CHE IO FACCIO SIA MAL FATTO!

PERO IL BABBO HA RAGIONE... E D'ORA IN POI VOGLIO PROPRIO...

OH... NON C'E' FRETTA! COMINCERO' A DIVENTAR BUONO DA DOMANI!

NON C'E NIENTE DI MALE SE OGGI MI DIVERTIRO' ANCORA UN POCHINO.

E NON C'E' NIENTE DI PIU' DIVERTENTE CHE FAR DIVENTAR NERI GLI OCCHI DEI PIROSCAFI. AH.AH.AH!

UH! OH!!

COSA SUCCE- DE?

ECCO... IO FACEVO...
EHI, SCOMMETTO CHE TU SEI IL PICCOLO TOOT!

SI'... SISS... SISSIGNORE. QUELLO E' IL MIO NOME...
OGNI GIORNO RICEVO UN MUCCHIO DI LAGNANZE CONTRO DI TE, RAGAZZO MIO. E TI TENGO D'OCCHIO! SE COMBINI QUALCHE ALTRO GUAIO... TI FARO'...

SARÒ BUONO SIGNOR BATTELLO-POLIZIOTTO, LO GIURO!
VOGLIO SPERARLO... E STA IN GUARDIA!

PICCOLO TOOT
SARÒ PROPRIO, PROPRIO BUONO... TANTO BUONO CHE IL BABBO NON MI RICONOSCERÀ!

A PROPOSITO DEL BABBO... ECCOLO LAGGIU'...

POVERO BABBO... LAVORA DA MATTINA A SERA, E IO GLI PROCURO TANTI GRATTACAPI... VORREI POTERLO AIUTARE...
PICCOLO TOOT
4

GIUSTO CIELO! MA IO POSSO AIUTARLO!

MENTRE IL BABBO TIRA IL PIROSCAFO, IO LO SPINGO PER DI DIETRO.

GLI DARÒ UNA MANO PER SPINGERE QUEL PIRO-SCAFO FUORI DEL PORTO.

D'UN FORTE PADRE SON DEGNO FIGLIO!

OH, COM'È BELLO COM'È BELLO RIMORCHIAR!

MA AHIMÈ! IL PICCOLO TOOT NON SI ACCORGE CHE STA SPINGENDO IL TIMONE!
?

IL GROSSO PIROSCAFO CONTI-NUA A GIRARE, A GIRARE... CAUSANDO UN GRANDE SCOM-PIGLIO.
EHI!
CHE DIAVOLO?!
AIUTO!

LE LE SIRENE ULULANO!
LE CAMPANE SUONANO!
5

E IL GROSSO PIROSCAFO CONTINUA A GIRARE...
...SEMPRE PIÙ IN FRETTA, FINCHÈ...
CHE ACCADE?
CRASC! BOOM! CRASC! BANG!
UH! OH!
QUALCOSA MI DICE CHE HO COMMESSO UNA NUOVA GHERMINELLA, PAPÀ!

PIU` TARDI
PICCOLO MONELLO, ORA SARAI SODDISFATTO! HAI DISONORATO IL NOME DI TUO PADRE.

CHE VERGOGNA! CHE VERGOGNA!

BABBO... SONO TANTO MORTIFICATO PER QUANTO È ACCADUTO!
...MA PERCHÈ DOVEVA PROPRIO ACCADERE A ME?

CHE VERGOGNA!

E PENSARE CHE... CHE UN TEMPO AVEVO TANTI AMMIRATORI E SEGUACI, CHE MI AVEVANO PROPOSTO DI ELEGGERMI SINDACO DEL PORTO!

ALLEGRO, BABBO! GUARDATI DIETRO!

ANCHE ADESSO HAI UN GRANDE SEGUITO!
NETTEZZA URBANA

NON AVREI MAI CREDUTO DI CADERE COSÌ IN BASSO!..

METTEZZA URBANA

IL PICCOLO TOOT, VIVACE RIMORCHIATORE PORTUALE, HA COPERTO DI VERGOGNA E DI BIASIMO IL BABBO, CHE UN TEMPO ERA TANTO STIMATO...

NON HO FATTO ALTRO CHE SPINGERE IL PIROSCAFO PER DI DIETRO... COSÌ...
NO! NO! FERMA!

FERMA! LASCIA STARE QUEL TIMONE!

ECCOTI QUA! DUNQUE SEI STATO TU A FAR ARENARE QUEL PIROSCAFO, IERI!
SIS... SIS... SIGNORE!

M... M... MA NON L'HO FATTO APPOSTA!
ANDIAMO, COLLEGA. FACCIAMO IL NOSTRO DOVERE!

SERGENTE... DOVE PORTATE IL MIO RAGAZZO?
FUORI DELLE ACQUE TERRITORIALI! DOVE NON CI SONO PIROSCAFI DA FAR ARENARE!

CHE VERGOGNA! CHE VERGOGNA!
SÌ, È UNA VERGOGNA!

HA DISONORATO IL BUON NOME DI SUO PADRE!

ADDIO, AMICO GAB-BIANO! (SNIFF! SNIFF!)
POVERO RAGAZZO! LA LEZIONE È MERITATA, MA È DURA!

IN FONDO IN FONDO NON ERA CATTIVO!

PIÙ TARDI
MAMMA MIA! MI LASCIANO PRO-PRIO SOLO CON ME STESSO!
LIMITE ACQUE TERRITORIALI

SOLO SOLETTO IN MEZZO A TUTTA QUE-ST'ACQUA!

PRESTO CALERÀ LA NOTTE, E...

DIN DAN!!
MONELLOO! MONELLOO

VERGOGNA! VERGOGNA

NON MI SEM-BRA CHE QUI ABBIANO MOLTA STIMA DI ME!

PERFINO LA LUCE DEL FARO NON VUOLE AVERE A CHE FARE CON ME!

IL PICCOLO TOOT STAVA NAVIGANDO IN CERCHIO...

...QUANDO UN'IMPROVVISA TEMPESTA SI SCATENÒ DAL CIELO!
BUUM!

EGLI ERA SBATTUTO QUA E LÀ PER IL MARE INFURIATO.

IL SUO CUORE ERA PIENO DI PAURA.

PERCHÈ SAPEVA CHE POCO LONTANO SORGEVANO LE GRANDI ROCCE.

E INTANTO LE ONDATE SI SUSSEGUIVANO ALLE ONDATE.
POVERO ME! QUESTA VOLTA E' FINITA!

E, D'UN TRATTO EGLI VIDE...
SANTO CIELO! UN RAZZO!

... E CAPÌ CHE ERA QUESTIONE DI VITA O DI MORTE!
C'È UNA NAVE IN PERICOLO!

PER PRIMA COSA DEVO LANCIARE IL SEGNALE DI SOCCORSO!
S.O.S. S.O.S.

MAMMA MIA... SEMBRA CHE...

...IL MARE DIVENTI SEMPRE PIÙ INFURIATO! E...

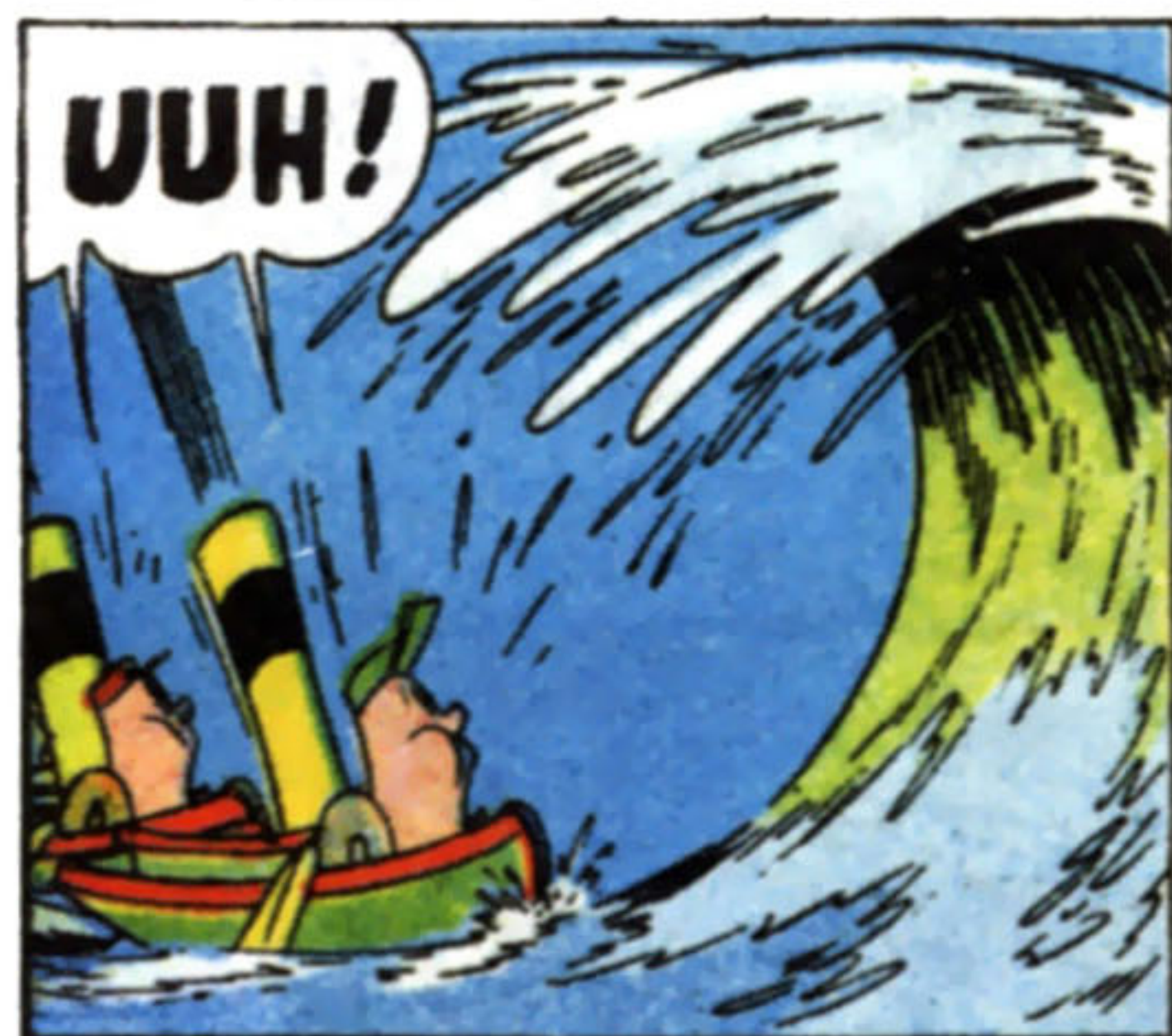
SCIAF
BLUB! BLUB! BLUB!

NON MI DEVO PREOC-CUPARE DEL MARE IN-FURIATO. NULLA DEVE FERMARMI!

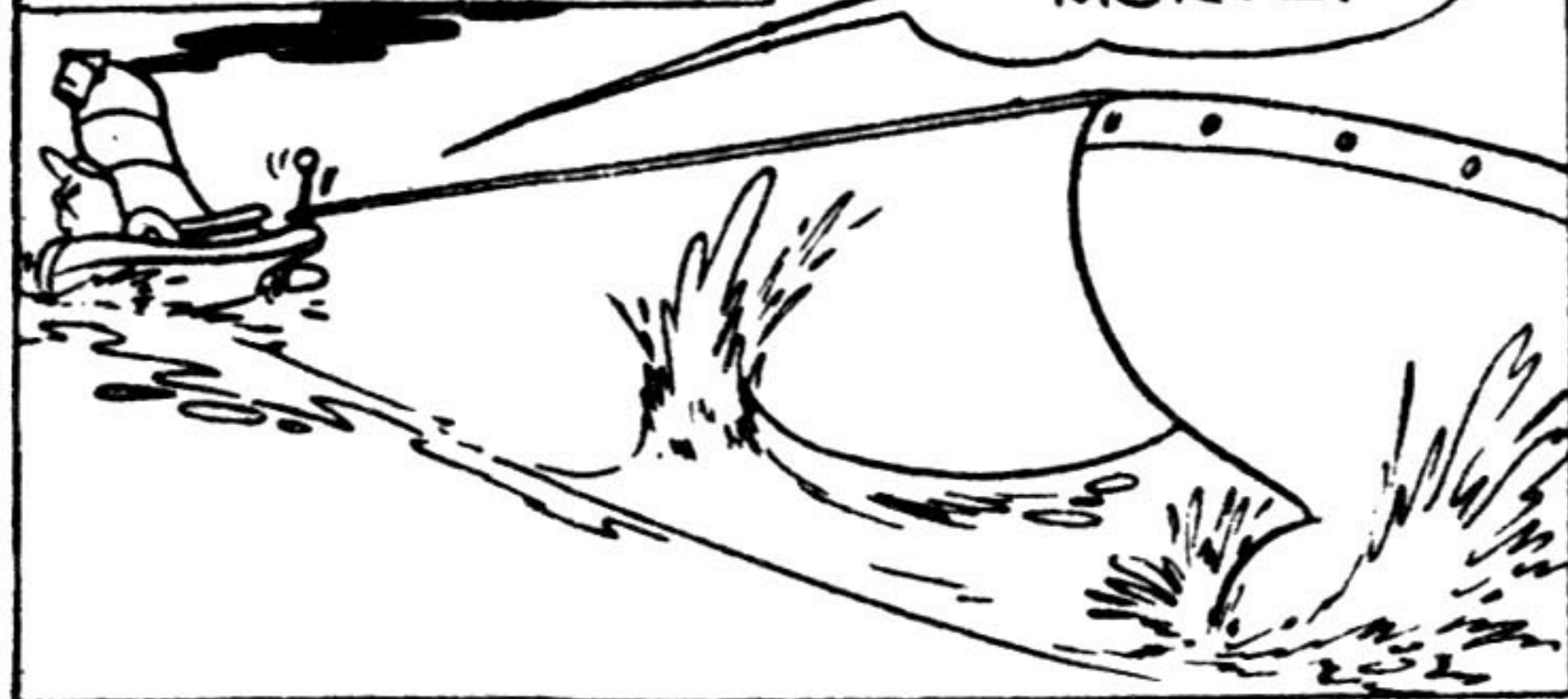
OH! LE GRANDI ROCCE!
QUELLA NAVE VI SI DEVE ESSERE INCA-GLIATA!

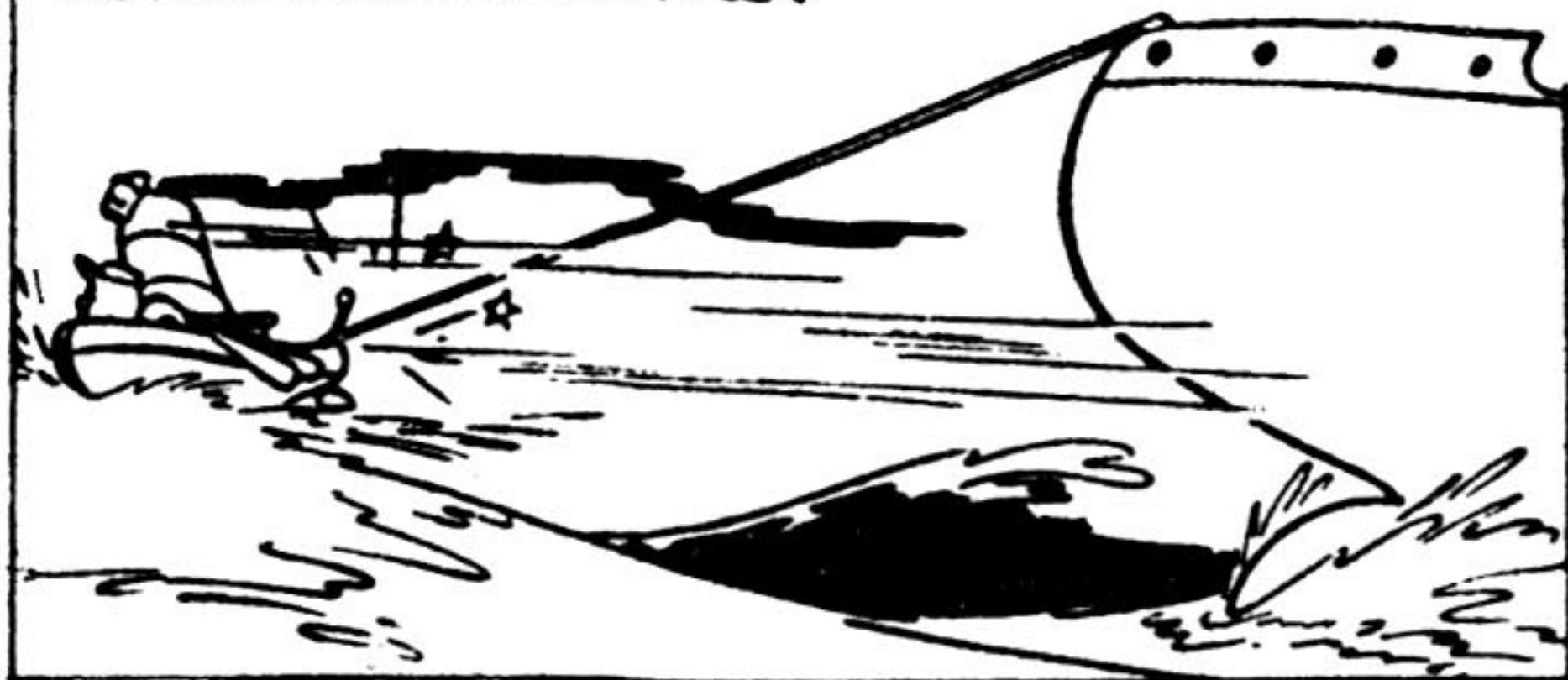
INTANTO

LAGGIÙ, NEL PORTO, HANNO RICEVUTO L'S.O.S. DEL PICCOLO RIMORCHIATORE.

S.O.S.

MA IL PICCOLO RIMORCHIATORE NON SI DA' VINTO TANTO FACILMENTE.
DEVO SALVARE QUELLA NAVE. E' QUESTIONE DI VITA O DI MORTE!

DEVO STRINGERE I DENTI... DEVO RESISTERE... DE-VO FAR-CE-LA!

ZZZ
BUM

IL PICCOLO TOOT DA' UN VIOLENTO STRAPPO E...
EVVIVA! SIAMO DISINCAGLIATI!

EGLI NON SOSTA NEMMENO PER VOLTARSI INDIETRO.

CIUFF CIUFF CIUFF! VADO DIRITTO AL PORTO, E NULLA MI POTRA' FERMARE!

NEMMENO UN PICCOLO OSTACOLO...

...COME QUESTA ENORME ONDATA!
SPLASH!!

TUO PADRE E' ORGOGLIOSO DI TE, FIGLIO MIO!

E ADESSO TU SEI **VERAMENTE** UN **GRANDE** PICCOLO RIMORCHIATORE!!

FINE

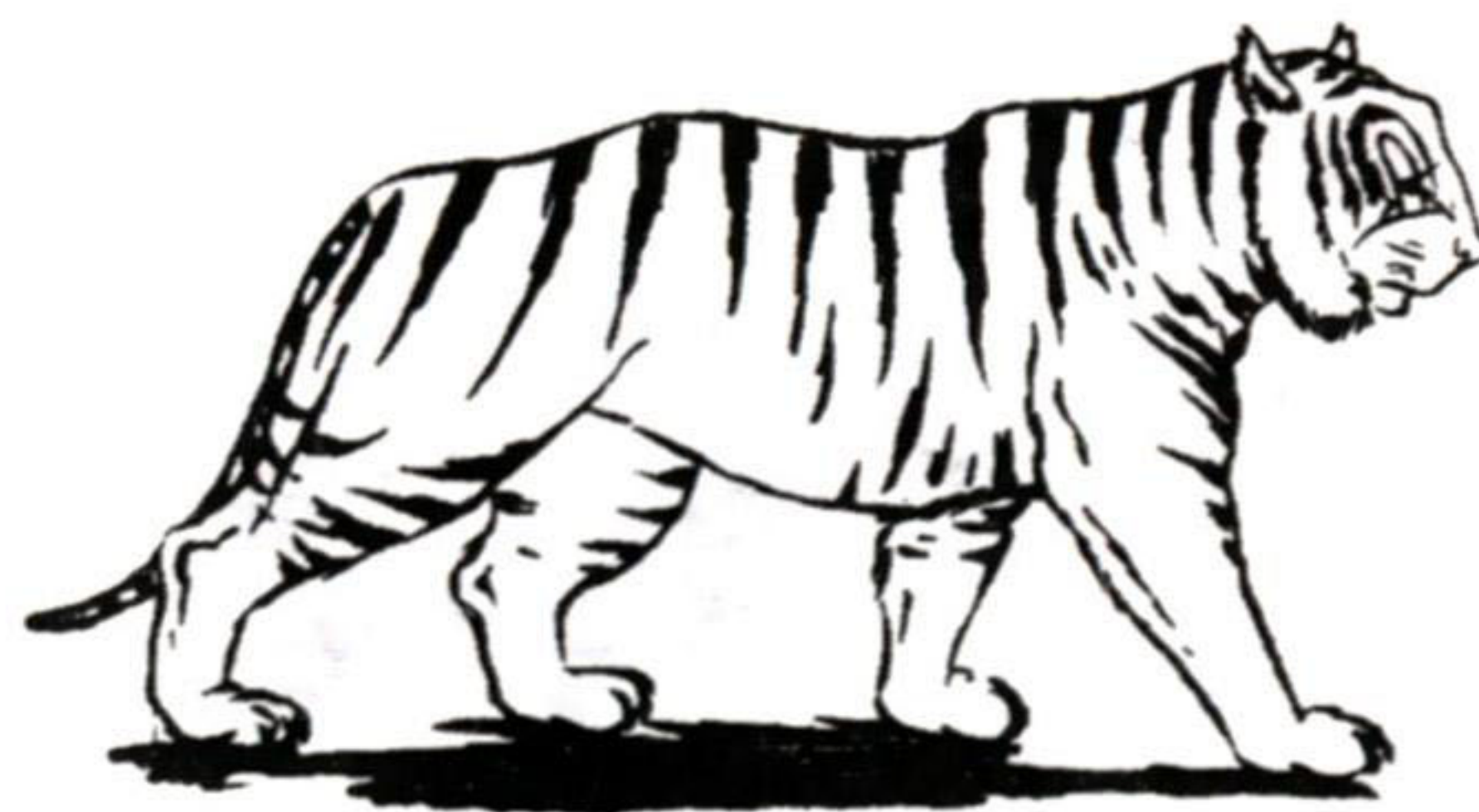
15

PANORAMA DI LUGLIO

Luglio è il mese di vacanza, e perciò è il piú bel mese dell'anno... ma... ma non ancora perfetto. Se in questo basso mondo le cose andassero come DOVREBBERO ANDARE, luglio sarebbe fatto press'a poco cosí:

Come vedete, il mese di luglio incomincia il giorno 1 e finisce piuttosto tardi. In via sperimentale, per il primo anno, dovrebbe avere la durata di 90 giorni; ma poi, con successivi perfezionamenti, potrebbe arrivare anche ai 140 o magari anche ai 210, lasciando i rimanenti equamente ripartiti fra agosto, settembre e le vacanze di Natale. Gli altri mesi passerebbero nel ripostiglio delle scope. Nel cielo di luglio brilla il sole con motore a reazione e freno idraulico ad ancora, che ha lo scopo di far sorgere questo pregevole astro verso le 11 di mattino, in modo da non disturbare il sonno, e di farlo tramontare verso le 23 , per non interrompere i giochi della sera. Gli alberi saranno piantati in modo razionale, che abolirà le scale, le sbucciature di ginocchio e le cadute. Naturalmente, se qualche incauto ragazzo fosse ripreso dalla nostalgia dello studio, la sua mammina penserà a rimetterlo sulla retta via. La scuola sarà frequentatissima, e cosí anche la gelateria. Nelle ore calde del mezzogiorno, una buona nevicata rinfrescherà le idee; naturalmente, se il tempo retrogrado volesse rovinare una gita con un acquazzone, il ventilatore a turbina antinuvole spazzerà dal cielo ogni pericolo di acqua e di grandine. Le acque del mare saranno riscaldate a vapore nelle ore fredde e rinfrescate elettronicamente nelle ore calde. Ma siccome NON bisogna trascurare i compiti delle vacanze, Serafino l'asino calcolatore e compositore svolgerà i temi e risolverà i problemi. Dopo la giornata di sano e proficuo lavoro, il ragazzo andrà a letto, ove la sveglia Giannina cullerà il suo sonno e, il giorno dopo all'alba delle undici, gli consiglierà di dormire, anzichè svegliarlo con lo stridulo, petulante, pettégolo, passatista trillo delle sveglie finora in uso. Questo DOVREBBE essere il mese di luglio, se le cose ANDASSERO in modo logico. Ma, purtroppo...

CONFIDENZE DI *Gambadilegno*

Tuoni e fulmini, morte e maledizione, sacripante e fulminante! Cosa vedono le mie pupille fosforescenti?! Alcune lettere dei miei ammiratori i quali chiedono che questa rubrica non sia fatta a domande e risposte, ma sibbene consista in una relazione dettagliata, veritiera ed emozionevole di tutto

quello che ho visto, fatto e sentito nelle mie fortunose e mirabolanti crociere a bordo del "Vascello Fantasma".

Ebbene, eccovi accontentati, schiavi della Giamaica! Sapete qual è la piú stravagante scoperta dei giorni nostri? Ve lo dico io: nell'isola di Bora Bora (Oceania), nella quale gli Stati Uniti avevano una base militare durante la recente guerra, gl'indigeni hanno scoperto un tesoro costituito da 30.000 bottiglie vuote di Coca Cola abbandonate dai marinai e dai soldati negli anni 1942-45. E sapete che cosa ne fanno? Le vendono ai magazzini generali di Papeete, al prezzo di cinque lire l'una! Lampi e bambagia! Salpato da Papeete, ho gettato le ancore nel golfo del Bengala e, dopo di aver impiccato il nostromo all'albero maestro in segno di saluto per i bengalesi, mi sono inoltrato nella giungla! Paf! Zag! Bum! Qual è il primo incontro che fa un uomo, appena mette il piede nella giungla? Bravi, schiavi del Madagascar! Avete indovinato: incontra una tigre! E io, che sono un uomo eccezionale, ne ho incontrate due. C'era con me il cambusiere che grida; «Gamba, Gambadilegno! Coraggio e scappiamo!» Io rispondo: «Fermo, maledetto negro imbiancato a calce! Catturiamo le tigri! Io mi riservo il maschio che è piú feroce e tu, vile sacco di carbone deteriorato, abborda la femmina!» E sapete come ho fatto per capire al volo quale delle due belve fosse il maschio, e quale fosse la dama? In un modo semplicissimo! Le ho *messe sulla bilancia*! Sissignori! Perché il tigre maschio pesa in media 300 chilogrammi; la femmina non arriva ai 150, e cosí, se le bilancie funzionano, è facilissimo individuare quale appartiene al sesso forte e quale al sesso gentile!

E ora ascoltate, schiavi delle Bermude! Dall'India ho fatto un salto in Cina e lí ho trovato un mandarino seduto sotto un albero (sí, perché in Cina i mandarini che stanno *sugli* alberi sono frutti, quelli che stanno *sotto* sono Mandarini con l'Emme maiuscola, vale a dire pubblici ufficiali appartenenti a uno dei nove ranghi delle personalità). Basta: io lo saluto, e lui mi saluta. Poi mi chiede: «Qual è la tua gloriosa età, o straniero?» «Maledetto muso giallo!» io rispondo cerimoniosamente, brandendo un coltellaccio a sega, «come ti

permetti di interessarti al mio stato civile?!» E, mentre già stavo per squartarlo da cima a fondo, interviene un senegalese travestito da pompiere che mi spiega: «In Cina, la prima domanda di cortesia che si rivolge alle persone di riguardo, è appunto quella che chiede la sua età. E poiché per i cinesi la vita comincia a 50 anni, se qualcuno risponde di averne di meno, allora gli fanno le condoglianze!»

Tuoni, saette e barbagliata! Per farmi felicitare, ho risposto che avevo duecento anni, e sapete che cosa mi è capitato? Che tutti volevano farsi pagar da bere, e perciò ho forzato le macchine, ho girato la ruota del timone verso il Pacifico Meridionale, e raggiungo una isoletta chiamata Isola di Cook. Se volete saperne di piú, basti dirvi che si trova all'incrocio del 20° parallelo Sud col 160° meridiano Ovest (palmo piú, palmo meno).

Ecco che il mio vascello fantasma si trova dinanzi a un piroscafo vestito a festa: cioè, intendo dire che la gente di bordo era vestita con gli abiti della domenica. «Dannati fannulloni!» io grido nel megafono. «Perché diavolo ve ne state in panciolle invece di lavorare?» «Perché oggi è domenica!» mi grida il capitano del piroscafo. Brutto demonio del Pacifico! Avete capito? Lui diceva che era domenica, e invece il mio calendario segnava sabato! Salgo a bordo con due testimoni, e vedo che il suo calendario segnava domenica! Morte e gazzosa! Che cosa significava quel mistero? Finalmente un tirolese vestito da cosacco che viaggiava per dimenticare mi spiegò l'arcano:

«Capitano dei miei stivali», mi disse dolcemente carezzandomi i capelli, «il vostro vascello fantasma si trova laggiú a cinquanta metri da noi, e giustamente il vostro calendario segna sabato. Ma il nostro piroscafo si trova qui, a cinquanta metri da voi, ed è altrettanto giusto che il nostro calendario segni domenica!»

«Sei ubbriaco di rhum testa-di-moro, o vuoi prendermi in giro, dannato tirolese travestito?» io gli chiesi carezzando col pollice il filo del mio rasoio.

E lui, senza scomporsi, proseguí:

«Vedi: fra il tuo vascello e il nostro piroscafo passa il 180° meridiano che, per convenzione, segna la Linea Internazionale delle Date. Ciò significa che tutte le regioni a occidente di questa linea sono avanti di un giorno rispetto alle regioni che si trovano a oriente della linea stessa. Perciò, per te è sabato e per noi è domenica. Hai capito, testa di rapa nichelata al volframio?»

Che volete farci, schiavi del Guayaquil! Aveva ragione lui! Io risalii sul mio vascello e, per festeggiare il mio ritorno al sabato, diedi ordine di impiccare tutti i mozzi d'età superiore agli anni ottantotto, indi proseguii per Singapore di dove vi scriverò una cartolina illustrata senza francobollo. E adesso, mollate le scotte, e via col vento, schiavi della Polinesia! Arrivederci all'inferno degli uomini vivi!

Gambadilegno

BUCI AL GRAN RODEO
di Walt Disney
OGGI È UNA GRAN GIORNATA! BUCI E IL SUO AMICO BENIAMINO SI PREPARANO PER IL RODEO DEL TEXAS!
VERRÒ AD AMMIRARTI, BUCI! BUONA FORTUNA!

IO E BENIAMINO FAREMO COSE DA PAZZI E VINCEREMO TUTTI I PREMI!
CERTO! E FAREMO STRABILIARE GLI SPETTATORI!

OLÀ! OLÀ! OP! OP! ARRIVANO I COWBOIYS DEL TEXAS!

OH, BENIAMINO! SE ALLA GARA SARAI COSÌ ABILE NESSUNO POTRÀ COMPETERE CON TE!

GUARDA QUEST'ESERCIZIO! NON FA RIMANERE A BOCCA APERTA?
CERTO! NON HO MAI VISTO UNA COSA SIMILE!

MODESTIA A PARTE, CREDO CHE NON ESISTA UN ALTRO COWBOY COME ME!
OH... OH! GUARDA CHI ARRIVA! SEMBRA PUGNO DI FERRO!

YPPEEE! IO SONO PUGNO DI FERRO! HO LA TESTA DI ACCIAIO! LE BRACCIA DI GHISA! IL FEGATO DI PIETRA! IL CUORE DI CEMENTO! SONO IL RE DEL TEXAS!
BANG

PEZZO DI DI PAGLIACCIO! HAI SPAVENTATO IL CAVALLO DI BUCI.
AH! AH! E' PROPRIO QUELLO CHE VOLEVO!

I TUOI SCHERZI MI PIACCIONO MOLTO POCO! VATTENE PER LA TUA STRADA E LASCIACI IN PACE!
MA NON C'È BISOGNO DI SPAVENTARSI. COGLIERO' AL LACCIO QUEL RONZINO!

PERCHÈ DOVREI ANDARMENE? MI DIVERTO UN MONDO!

A PROPOSITO! HO SENTITO CHE VOLETE COMPETERE CON ME AL GRAN RODEO: AH! AH! CHE RIDERE!
CHE C'È DA RIDERE, SCIOCCO? CREDI CHE NOI NON CI SAPPIAMO FARE?

VOGLIO DARTI UNA PICCOLA PROVA DELLA MIA ABILITA'. GUARDA E SBALORDISCI!

QUESTO E' UN GIOCHETTO DA RAGAZZINI. IO LO FACEVO QUANDO ERO IN FASCIE!

SE CREDI DI BATTERMI AL RODEO CON QUESTO ESERCIZIO, STAI FRESCO. GUARDA COME LO FACCIO BENE, IO!
LASCIA STARE QUEL FOGLIO. DEVO PRENDERLO IO!

DOPO AVER LEGATO IL MANIGOLDO, I DUE AMICI GLI GIRANO ATTORNO, DANDOGLI UN SAGGIO DELLA PROPRIA ABILITÀ DI COWBOYS.

HAI VISTO, PUGNO DI FERRO? E ORA PUOI ANDARTENE. SEI LIBERO!
CI RIVEDREMO AL GRAN RODEO!

POTETE SCOMMETTERE CHE CI VEDREMO! E VE LA FARÒ PAGAR CARA!

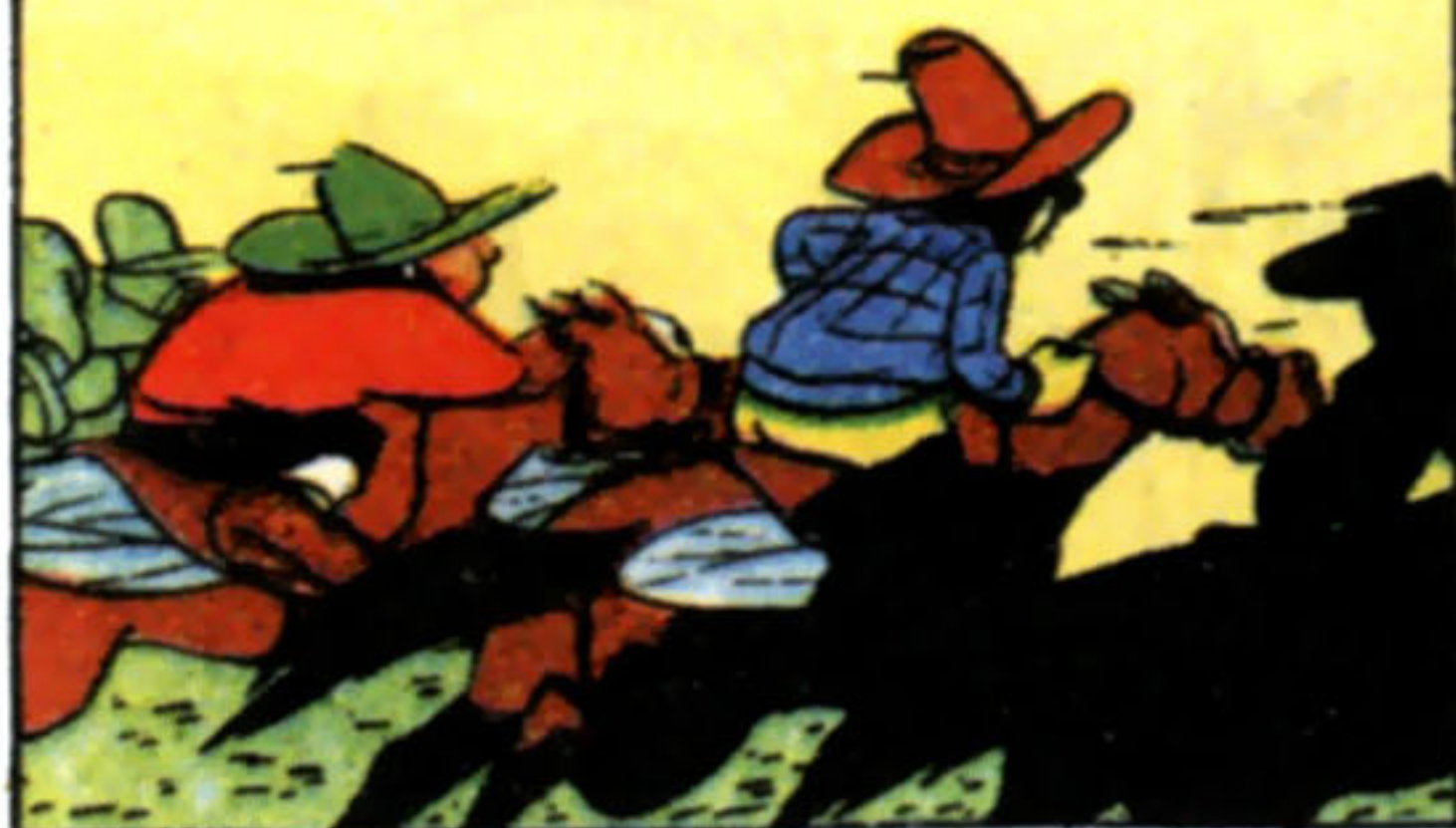
DOPO AVER INDOSSATO I LORO PITTORESCHI COSTUMI DA COWBOYS BUCI E BENIAMINO SI RECANO AL RODEO. MA PUGNO DI FERRO LI SEGUE.

SE RIESCO A METTERE LE MANI ADDOSSO A QUEI DUE INDIVIDUI, LI SERVO A DOVERE.

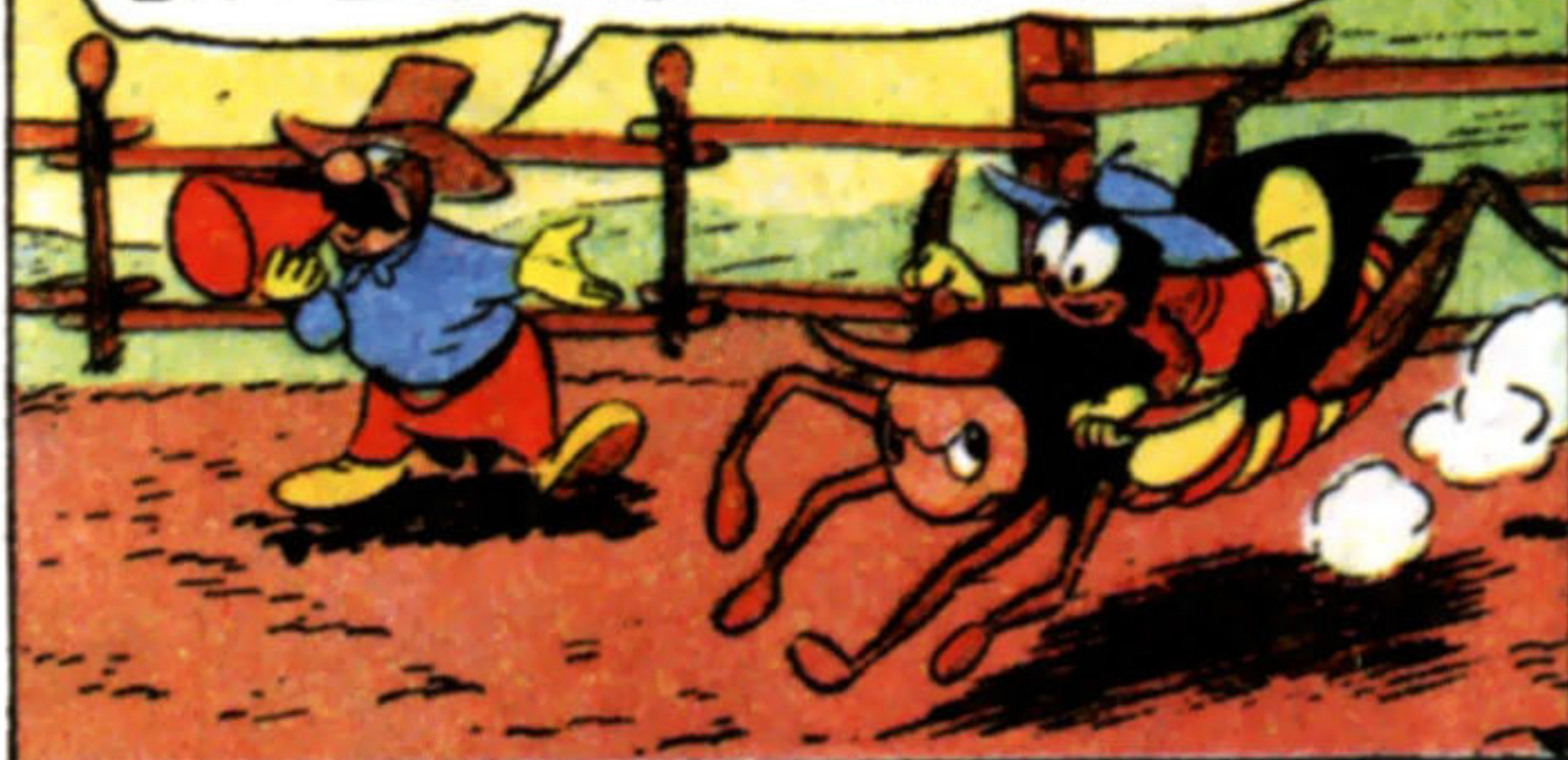
INCOMINCIA IL GRAN RODEO! YIPPEEE!!
HAI VISTO, BUCI? CI HANNO MESSO IN TESTA AL CORTEO.
SI CAPISCE! LA GENTE CONOSCE LA NOSTRA ABILITÀ E CI RENDE ONORE!

SIGNORE E SIGNORI! ORA ANDREMO AD AMMIRARE LE AUDACI EVOLUZIONI DEI PIU' FAMOSI COWBOYS!
PARTENZA

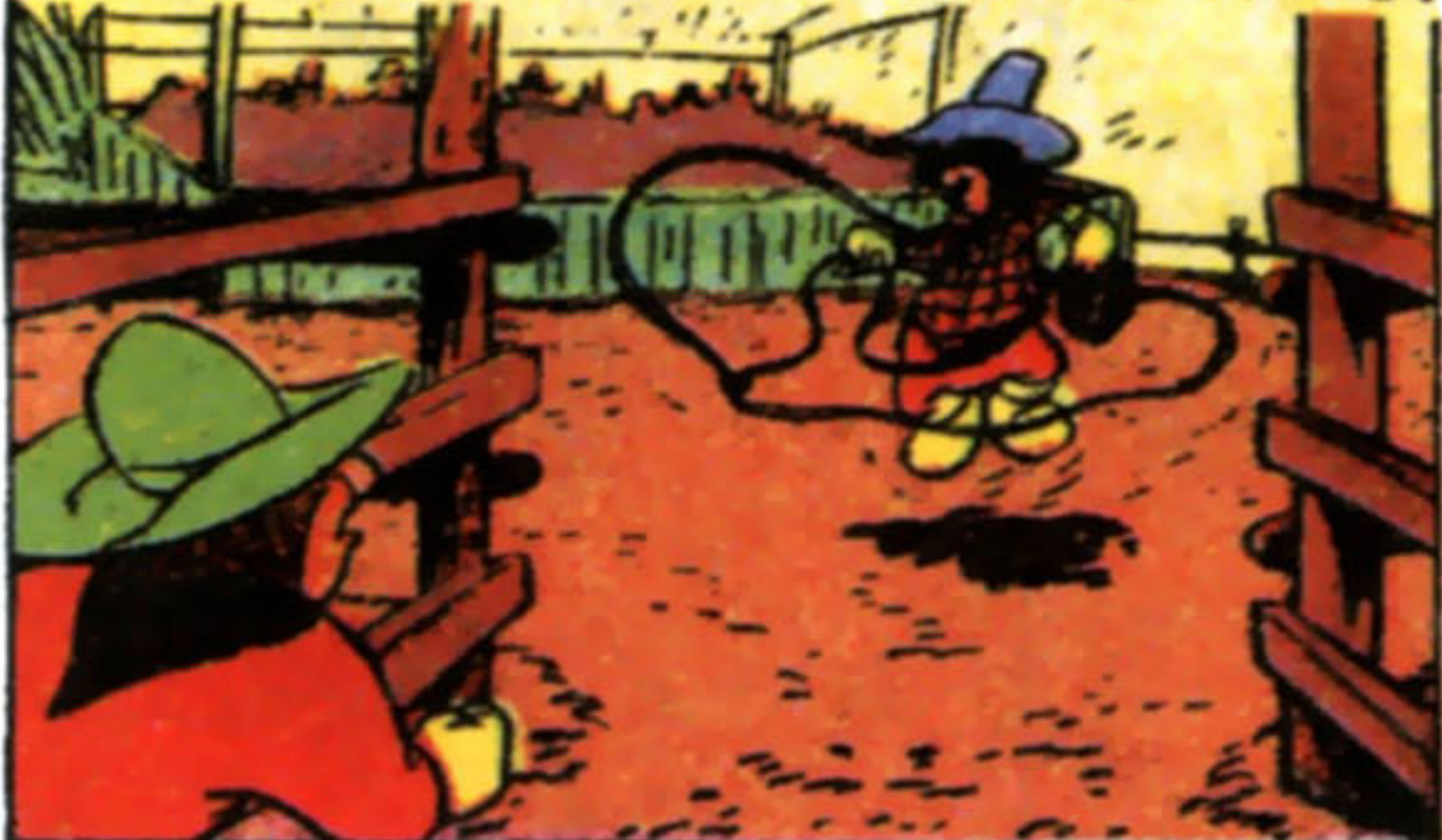
CRAC
CRAC
VIA! GAMBE AL VENTO E PANCIA A TERRA!
4

SEBBENE PUGNO DI FERRO LAVORI DI SPRONI E DI GRIDA, NON RIESCE A PASSARE IN TESTA.

E, ALLA FINE, SI CLASSIFICA TERZO, DOPO BUCI E BENIAMINO.
TRAGUARDO

MALEDETTI E POI STRAMALEDETTI! GUAI A VOI! LA MIA VENDETTA SARÀ TERRIBILE!

ENTRA IN PISTA IL PRODE BUCI, CHE TENTERÀ DI ABBATTERE UN FEROCISSIMO BUFALO!

OH, BUCI! SEI STATO MERAVIGLIOSO!
GRAZIE, GIOVANNA! LE TUE LODI SONO PER ME IL PREMIO PIU' GRADITO!

SONO ORGOGLIOSO DI TE, AMICO MIO!

POI È LA VOLTA DI BENIAMINO, CHE RISCUOTE APPLAUSI DELIRANTI COI SUOI GIOCHI DI LAZO.

MA QUANDO BUCI RIESCE A DOMARE UN PULEDRO SELVAGGIO, L'IRA DI PUGNO DI FERRO NON CONOSCE PIU' LIMITI.

ORA ENTRANO IN PISTA I PAGLIACCI CHE STRAPPANO RISATE FORMIDABILI COI LORO ESERCIZI UMORISTICI.
GUARDALI, BENIAMINO! SONO SPASSOSISSIMI!
IO HO IL MAL DI PANCIA PER IL GRAN RIDERE!

NON HO MAI VISTO UNA COSA SIMILE!
SONO IMPAGABILI!
AH AH AH! SEMBRÁNO FATTI DI GOMMA! E CHE RIDICOLE SMORFIE FANNO!

OLÀ! ORA DOMERÒ QUESTO "BRONCO" SELVAGGIO!

E, NATURALMENTE, IL BRONCO MANDA IL PAGLIACCIO NELLA POLVERE CON UN COLPO DI RENI.
ACCIDERBA! HO AVUTO PAURA CHE SI ROMPESSE L'OSSO DEL COLLO!

OH! OH! NON ABBIAMO TEMPO DA PERDERE! VIENI, BUCI. ORA TOCCA NUOVAMENTE A NOI.
SE RIUSCIAMO A FARE L'ULTIMO ESERCIZIO VINCEREMO IL PRIMO PREMIO.

MA, NEL RECINTO IN FONDO ALLA PISTA, È CHIUSO UN TORELLO INDOMABILE E FURIOSO, CHE NESSUNO HA MAI VOLUTO AFFRONTARE. PUGNO DI FERRO SI AVVICINA QUATTO QUATTO.

QUESTO TORELLO FARÀ LE MIE VENDETTE...

E ADESSO I FAMOSI BUCI E BENIAMINO SI PRODURRANNO NELL'ESERCIZIO PIÙ EMOZIONANTE DELLA GIORNATA!

I DUE AMICI CONTINUANO L'ESERCIZIO CHE TOGLIE IL RESPIRO AGLI SPETTATORI. TUTTI HANNO GLI OCCHI FISSI SULLO SPETTACOLO ENTUSIASMANTE, E NESSUNO VEDE CHE IL BANDITO...

ED ECCO, IL TORELLO SI AVVENTA IN PISTA ATTRAVERSO LA PORTA CHE GLI VIENE APERTA.

CON GLI OCCHI CHE MANDANO LAMPI, ECCOLO DIRITTO COME UNA FRECCIA ATTRAVERSO LA PISTA.

BUCI E BENIAMINO CADONO PESANTEMENTE IN TERRA... MA BUCI SI ALZA ILLESO, E SI AFFIDA ALLA VELOCITÀ DELLE GAMBE.

MA BUCI RIPRENDE IL SUO SANGUE FREDDO...
DEVO SALVARE BENIAMINO!

SVENTOLANDO LA SUA CAMICETTA ROSSA, BUCI ATTIRA SU DI SÉ L'ATTENZIONE DEL TORELLO CHE STAVA PER CALPESTARE BENIAMINO.

POI SCAPPA, TIRANDOSI DIETRO IL TORELLO, E LO GUIDA VERSO IL RECINTO.
CORRI, BUCI! CORRI! E VOI COSA FATE?! CORRETE A SALVARE BENIAMINO!!

CON UN BALZO FORMIDABILE, BUCI SALTA SULLA PALIZZATA, MENTRE IL TORELLO, TRASCINATO DALLA CORSA, INFILA IL RECINTO.

L'HO CHIUSO DENTRO! MA CHE CORSA HO DOVUTO FARE! E CHE SALTO!
OH, BUCI! SEI STATO MERAVIGLIOSO! SE NON ERA PER TE, IO SAREI RIDOTTO IN POLTIGLIA!

EHI, RAGAZZI! ECCO QUA IL DELINQUENTE CHE HA TENTATO DI UCCIDERVI DANDO LA LIBERTÀ AL TORELLO INFEROCITO!
MA... MA... IO VOLEVO SOLO SCHERZARE!

SE TI PIACCIONO GLI SCHERZI, AVRAI TEMPO A DIVERTIRTI IN GALERA DOVE TI OSPITEREMO PER UNA DIECINA D'ANNI!
FINE

NELLE ACQUE TIEPIDE E AZZURRE DI UN LAGHETTO, TIMMI E TOMMI STANNO RINFRESCANDOSI. LUPETTO NON VORREBBE GUARDARE, MA...

PER VOSTRA BUONA SORTE, ORA DEVO ANDARE A RUBARE LE NOCCIOLINE A COMPARE ORSO...

... SE NO VI CHIUDEREI NEL SACCO E VI PORTEREI A CASA, PER IL PRANZO DEL BABBO!

NON CREDO ALLE MIE ORECCHIE!
NEMMENO IO! LUPETTO È SEMPRE STATO NOSTRO AMICO!

E INVECE ORA SEMBRA CATTIVO COME SUO PADRE!
RIVESTIAMOCI, PRESTO!

DOBBIAMO AVVISARE SUBITO GIMMI!

È VERO, GIMMI! CI HA PERFINO MINACCIATI DI USARCI COME PASTO PER IL SUO BABBO!
2

DOV'È ANDATO, ORA, LUPETTO?
STA RUBANDO NOCCIOLINE IN CASA DI COMPARE ORSO!

NON È POSSIBILE! LUPETTO NON HA MAI FATTO NIENTE DI MALE IN TUTTA LA SUA VITA!

CI DEVE ESSERE UNO SBAGLIO!

FERMO, LUPETTO! NON PUOI RUBARE!

IL FURTO È UNA BRUTTA COSA E...
E FINISCILA, CICCIONE, SE NON VUOI CHE TI MANGI VIVO!
MAGAZZINO NOCCIOLINE PROPRIETÀ PRIVATA VIETATO L'INGRESSO
3

M...MA... NON MI CONOSCI DUNQUE PIU', AMICO LUPETTO?!
MA SI' CHE TI CONOSCO! TU SEI GIMMI!

... E QUESTO T'INSEGNERÀ A FICCARE IL GRUGNO NEI MIEI AFFARI PRIVATI!
SPLAT!

E ORA POTRÒ RUBARE LE NOCCIOLINE IN PACE!

UHMMM... QUEL TIPO SOMIGLIA A LUPETTO, MA NON PARLA NÈ AGISCE COME LUI!

È CERTAMENTE UN ALTRO LUPO TRAVESTITO COME...
IDEA

QUANDO USCIRÀ DAL MAGAZZINO, LO SEGUIRÒ E VEDRÒ DOVE ABITA.

ECCOLO! HA IL SACCO PIENO DI ROBA RUBATA!

E' CHIARO CHE NON PUO' ESSERE IL LUPETTO CHE IO CONOSCO.
GR-R R!

MA CON GRANDE ORRORE, GIMMI VEDE CHE...
DOVE LE POSSO METTERE, BABBO?
PORTALE IN CUCINA, FIGLIO MIO... EH, EH EH!
PER GIOVE! E' PROPRIO LUPETTO!

EPPURE C'E' QUALCOSA DI STRANC IN TUTTO CIÒ... E IC VOGLIO VENIRNE IN CHIARO.

ED E' ANCHE STRANO CHE IL LUPO MANNARO STIA LEGGENDO... CHI SA CHE RAZZA DI LIBRO E' QUELLO...
EEH! EEH! EEH!

CONOSCO UN METODO SICURISSIMO PER SAPERLO.

CHI HA PAURA DEL LUPO MANNARO ...
OLÀ! NON POSSO TOLLERARE QUESTA CANZONACCIA!

LUPO MANNARO... LUPO MANNAR ...
BASTA... BASTA... BASTA... O...

... EH... EH... QUANDO SENTE QUESTA CANZONE, MI GETTA SEMPRE ADDOS. SO TUTTO CIÒ CHE HA IN MANO!
ZOOM!
BENE... BENISSIMO !..

E ORA AVEVA IN MANO...
ABRACADABRA MANUALE DEL VERO Ipnotizzatore
DUNQUE È COSÌ? LUPETTO È STATO IPNOTIZZATO PER FARE AZIONI DISONESTE! ERO SICURO CHE QUI C'ERA LO ZAMPINO DEL LUPO MANNARO!

PER FORTUNA ANCH'IO SO IPNOTIZZARE...

... E SO ANCHE COME ... SI DISIPNOTIZZA LA GENTE!

A NOI DUE, ORA, CARO LUPETTO!
SNAP!

DOVE SONO?!.. ...C-COSA E' SUCCESSO?! E DI DOVE VENGONO TUTTE QUESTE NOCCIOLI-NE?

SANTO CIELO! SCOMMETTO CHE LE HA RUBATE IL BABBO!
NON E' STATO LUI!

SEI STATO TU!
CHI? IO?!?!
7

GIMMI RACCONTA A LUPETTO L'ACCADUTO.
POVERO ME! SE IL BABBO MI HA IPNOTIZZATO UNA VOLTA, LO FARÀ ANCORA IN AVVENIRE!

E LA PROSSIMA VOLTA NON SO COSA MI COSTRINGERÀ A FARE!

DOBBIAMO CONVINCERE TUO PADRE A SMETTERLA CON L'IPNOTISMO!

ALLEGRO, LUPETTO! HO TROVATO!

CONOSCI LA STORIA DEL CANE CHE SI SPECCHIAVA NEL FIUME?

NO!
NON IMPORTA. ORA TI SPIEGO CIÒ CHE DEVI FARE...
8

POCO DOPO.
BABBO, BABBO! SAPESSI CHE TERRIBILE LUPACCIO È VENUTO AD ABITARE QUI VICINO!

È GROSSO COME UNA MONTAGNA, FEROCE COME UN BUFALO, E DICE CHE VUOL CACCIAR VIA TUTTI DA QUESTO BOSCO!
COOOSA?!!

FARÒ A PEZZETTINI QUEL-L'ANIMALE! E CI VADO SUBITO!
NON ANDARE, BABBO! È MOLTO PIÙ FEROCE DI TE!

FRANCAMENTE, BABBO, TEMO CHE TU NON POSSA VINCERLO!
AH, NO, EH?! EBBENE... DOV'È ORA QUEL MALEDETTO?

STA FACENDO IL BAGNO SOTTO IL PONTE!
GULP!

ACCIDENTACCIO! NON SARÀ MAI DETTO CHE IO MI FACCIA CACCIAR VIA DA UN ALTRO LUPO!

MA SE NON RIUSCISSI A VINCERLO...
... PERCHÈ NON PROVI A IPNOTIZZARLO?

CHI HA PARLATO?
IO... LA TUA CATTIVA COSCIENZA!

VAI! TROVA QUEL LUPO E IPNOTIZZALO! PERSUADILO CHE E' UNA DEBOLE CREATURA INNOCENTE...

E COSI' TI SARÀ PIU' FACILE VINCERLO!
PER GIOVE! FARÒ PROPRIO COSI'!

SEGUIAMOLO, E CI DIVERTIREMO!
TEMO CHE IL TRUCCO NON RIESCA.

RIUSCIRÀ CERTAMENTE. TUO PADRE E' NERVOSO, E QUANDO E' NERVOSO E' MOLTO FACILE METTERLO NEL SACCO.
FORSE HAI RAGIONE!
10

SI CAPISCE CHE HO RAGIONE! GUARDA!

DORMI!.. DORMI!! DORMIII!!!
!

TU NON SEI UN LUPO... NO!!..
SEI UNA PICCO-LA, INNOCENTE TENERA CREA-TURA...

AHHH! MI SENTO COSÌ... STRRRAANOO!!

TRALLALLÀ... IO SON LA FARRFALLA... LA FARFALLETTA...
?!
SI È IPNOTIZ-ZATO!
SÌ, E QUANDO SAPRÀ COS'È SUCCESSO, NON VORRÀ MAI PIÙ SENTI-RE PARLARE DI ABRACADA-BRA E DI IPNOTI-SMO!
FINE

TUTTI STREGONI

Dal momento che *Voi* siete stregoni, anche gli oggetti che vi appartengono sono *stregati*.

IL CALENDARIO MAGICO

PRIMO ESPERIMENTO - Gli spettatori prendono un comune foglietto di calendario mensile e, senza farlo vedere allo "stregone" segnano col lapis un rettangolo contenente nove giorni, in modo che ve ne siano tre tanto nel senso orizzontale, quanto in quello verticale, quanto in diagonale. Poi dicono ad alta voce il numero piú piccolo del rettangolo stesso. Lo stregone, sempre senza vedere il foglietto, dirà la somma totale dei nove giorni segnati.

NUMERO PIÙ PICCOLO DEL RETTANGOLO:
14
AGGIUNGERE +8
22
MOLTIPLICARE ×9
198 TOTALE DEI NOVE NUMERI DEL RETTANGOLO

DOM.	LUN.	MAR.	MER.	GIOV.	VEN.	SAB.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

TOTALE DEI QUATTRO NUMERI D'ANGOLO: 88
MOLTIPLICARE SEMPLICEMENTE PER 4 $\frac{88}{4} = 22$
22 E' IL NUMERO DEL GIORNO CENTRALE.

TOTALE DEL QUADRATO DI QUATTRO = 32
SOTTRARRE −16
DIVIDERE × 4 $\frac{16}{4} = 4$
IL NUMERO PIÙ PICCOLO DEL QUADRATO E 4

Spiegazione: Lo stregone non dovrà far altro che aggiungere *otto* al numero dichiarato e moltiplicare per nove la somma ottenuta. Il prodotto darà il numero cercato.

Esempio: Il rettangolo sia quello segnato nel nostro disegno. Numero più piccolo: 14.

$$\begin{array}{r} 14 + \\ 8 = \\ \hline 22 \times \\ 9 = \\ \hline 198 \end{array}$$

(198 è il totale dei numeri dell'intero rettangolo)

SECONDO ESPERIMENTO - Sempre considerando un rettangolo con nove giorni, gli spettatori comunicheranno allo stregone la somma dei *numeri d'angolo*, ed immediatamente lo stregone dirà il numero del giorno centrale.

Spiegazione: Basta dividere per quattro la somma comunicata.

Esempio: $14 + 16 + 28 + 30 = 88$ (88 = somma dei numeri d'angolo)

$88 : 4 = 22$ (numero centrale)

TERZO ESPERIMENTO - Gli spettatori segneranno col lapis un quadrato di 4 giorni, sempre senza farlo vedere allo stregone, al quale però comunicheranno la *somma dei 4 giorni*. Lo stregone dirà immediatamente il numero del giorno piú piccolo contenuto nel quadrato stesso.

Spiegazione: Basta togliere 16 dal totale, e dividere poi per quattro la differenza cosí ottenuta. Il quoziente della divisione darà il numero cercato.

Esempio:

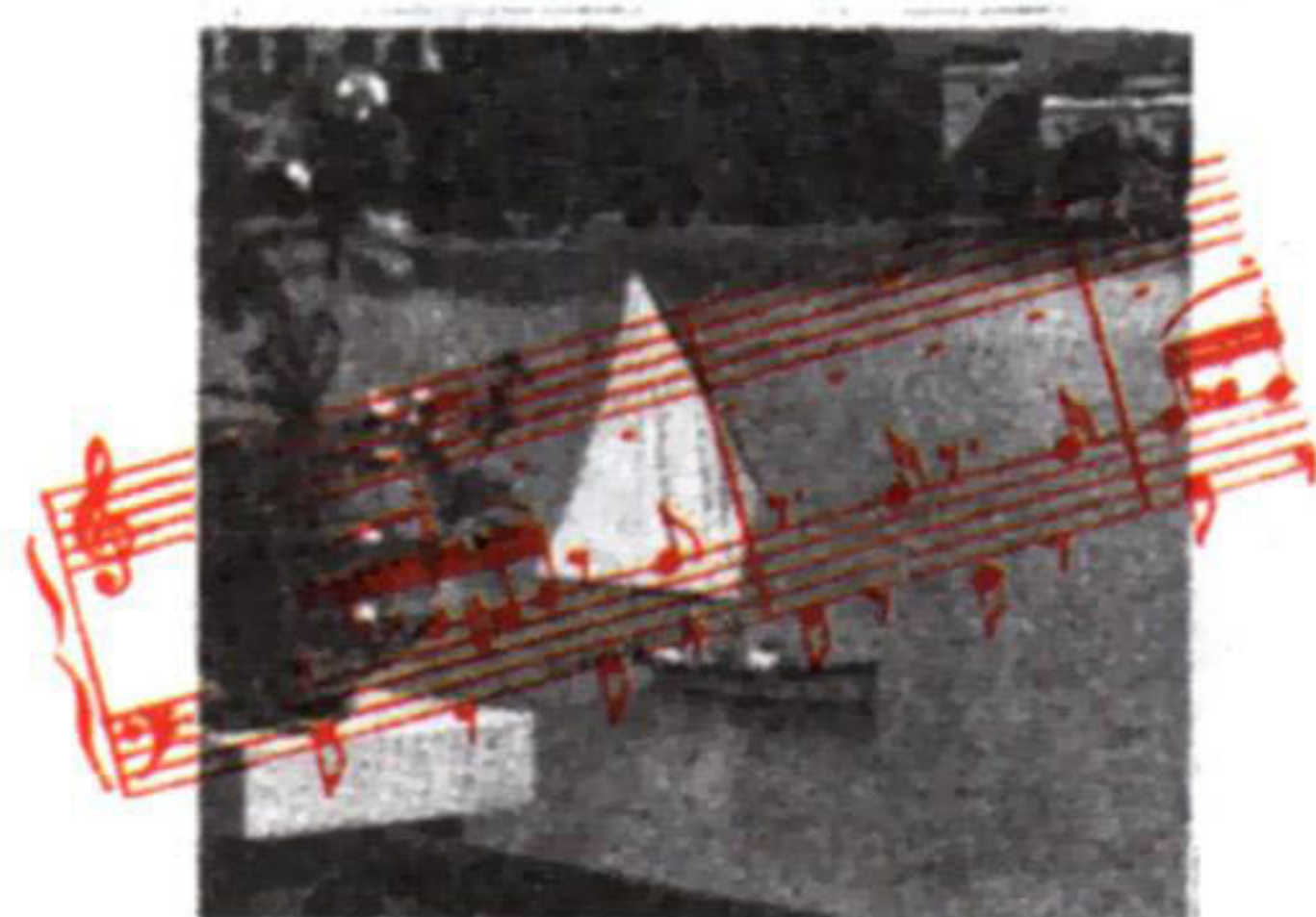
$4 + 5 + 11 + 12 = 32$
$32 - 16 = 16$
$16 : 4 = 4$ (numero cercato)

*

La prima puntata di un originalissimo
DIZIONARIO FRASEOLOGICO ENCICLOPEDICO
la troverete nel prossimo numero

CANTA CHE TI PASSA

Caro ragazzo che ti accingi a partire per la villeggiatura, ascolta il mio consiglio: metti nella valigia la biancheria di ricambio (indispensabile ad ogni persona civile), metti qualche libro di scuola (è *necessario* portarli ma non è *indispensabile* usarli) ma soprattutto porta con te molta pazienza e molto buon umore, se vuoi che le vacanze non diventino un inferno per te e la tua famiglia.

Dalla partenza all'arrivo, e durante la permanenza in campagna, possono accadere molte cosette che richiederanno una buona dose di serenità se non vorrai rotolarti nella polvere, ululando e addentando i sassi: e noi ti aiutiamo a procurarti questa tranquillità. Sai che metodo usava per non perdere la calma il famoso Pindaro (celebre poeta vissuto da qualche parte, non so più quando)? CANTAVA!

Canta anche tu, ragazzo mio, e vedrai che ti passerà la malinconia.

Per esempio, il giorno in cui ti stiveranno nel treno gremito e afoso, mentre tutti gli altri viaggiatori lanceranno maledizioni a destra e a sinistra, tu canterai (sul motivo di « I pompieri di Viggiú »):

Noi andiamo a villeggiare
Per goderci l'aria pura!
Chi va ai monti e chi va al mare
Chi in pianura invece va:
Chi va qua, chi va là,
Tutti lascian la città!
Pien di gente parte il treno,
E incomincia l'avventura:
Il vagone è pieno pieno,
Non c'è un soffio di frescura!
Che calor, quale odor!
E che bagno di sudor!
E mentre il treno corre e va,
Sale il termometro - ogni [chilometro!
Ma quando alfin s'arriverà
Qualcuno ancor avrà la forza di [cantar!

(ripete il ritornello fino all'esaurimento nervoso.)

Appena arrivati, naturalmente tutti si mettono a letto, chiudono gli occhi, cadono in un sonno di piombo, ma... poco dopo, ecco un bzzzz... bzzzz... bzzz... minaccioso che si avvicina.

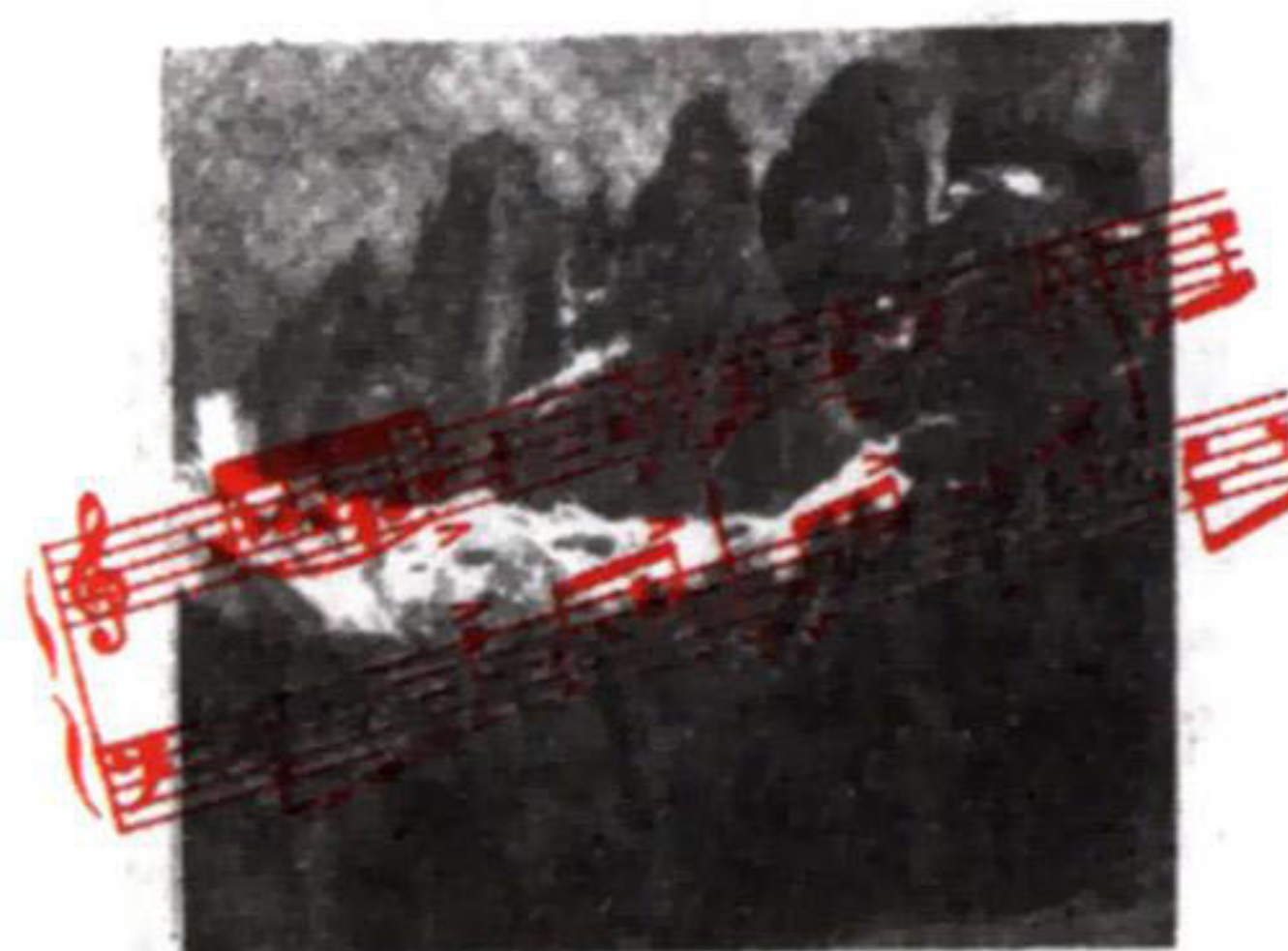
« Io dormo - ciascuno pensa, - e sogno i tempi dei bombardamenti! »

Errore! Nessuno dorme, e il bzzzz... bzzzz... è qualcosa di assai peggio d'un aeroplano da bombardamento! Si tratta di tante vispe creaturine alate, che succhiano il sangue, e intanto cantano *Il valzer delle zanzare* (sul motivo del Valzer delle Candele):

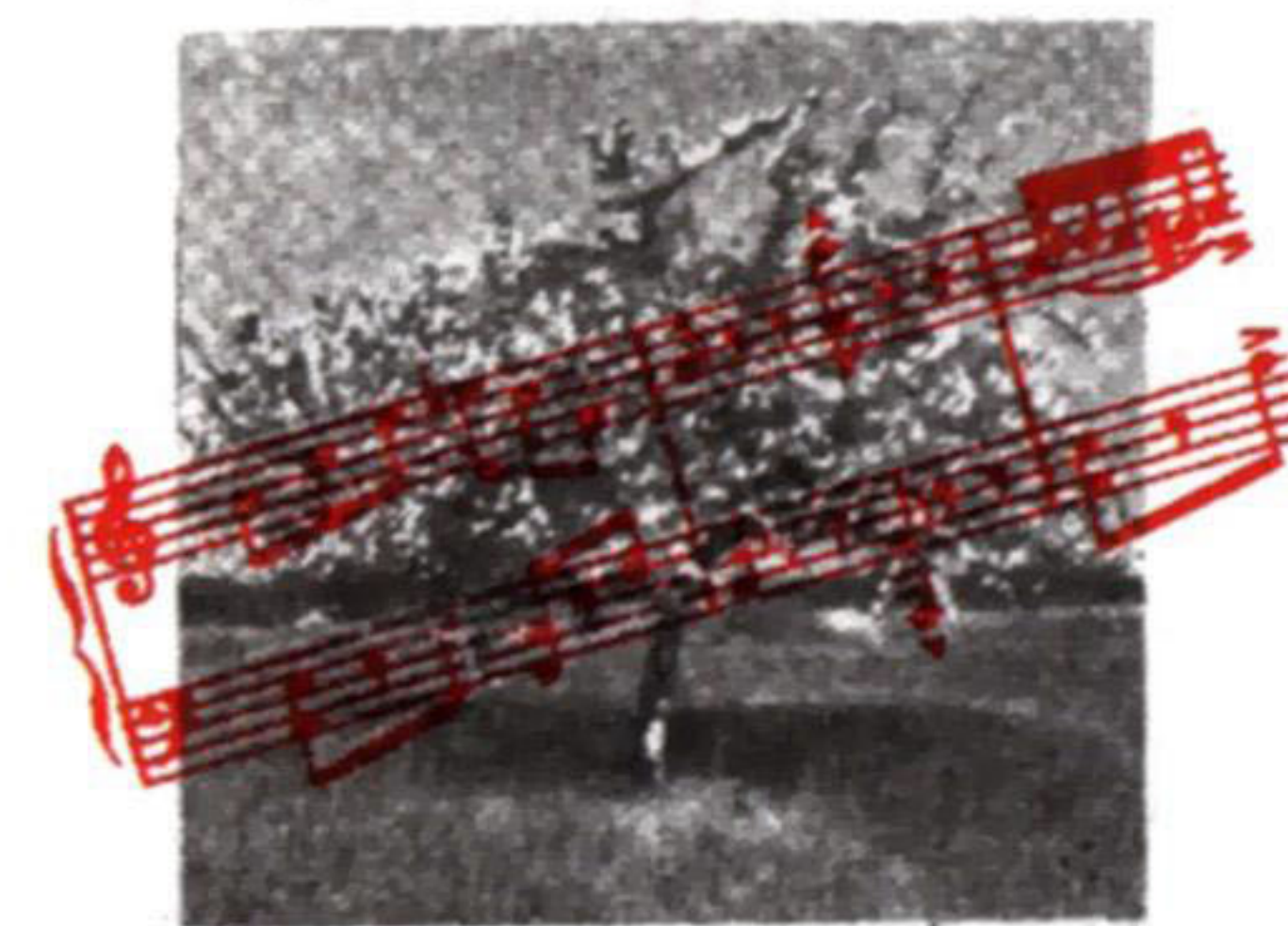
Stanotte tu non dormirai
E tanto gratterai!
Domani quando ti alzerai
Allora canterai:

"Quest'oggi dormirò,
Ma questa notte piano pian
A lume di candela invan
Di zanzare a caccia andrò!"
Così tu canti ma
Ben presto svanirà
La tua speranza di tranquillità!
Perché in campagna ognor
Le mosche ed il calor
Sono le cose che - di giorno [stan con te!

Basta! Dopo una quindicina di giorni di acclimatamento, fatto un trattato di non belligeranza con le zanzare, potrai godere il paesaggio, il quale ti ispirerà questa canzone, da cantarsi sul motivo di « Melodia del Fiume »:

Dolce melodia del mare,
Che nessun scordar potrà:
Ci son le zanzare,
Che ti fan grattare,
C'è un odor di baccalà!
Dolce melodia dei monti,
Il pensiero vola ancor
Dietro le farfalle
Che da vetta a valle
Van cogliendo fior da fior!
Quando vien la sera
Non si può dormir
Per il gran calor!

La pensione è cara,
Cara è la verdura
E si paga a peso d'or!
Dolce melodia dei monti,
Dolce melodia del mar
Quando pago i conti
Muoio d'accidenti
E finisco di cantar!

Purtroppo lo spazio è limitato, e non possiamo darvi le canzoni adatte a tutti gli usi. Comunque non possiamo trascurare la piú importante e nostalgica: la canzone piena di sentimento che canterà tuo padre allorché l'albergatore gli presenterà il conto. Il motivo è quello di « Verde luna », la musica può essere eseguita su qualsiasi strumento, perché, canta canta, la suonata è sempre quella:

Oggi è venerdí,
E il conto dell'albergo ho da [pagar...
Ma in tasca non ho il becco d'un [quattrin
Per colpa del malvagio mio destin,
E non so come far!

Tu sei tanto vuota o verde tasca
Ed io sono pieno d'umor fosco!
Ora sí che sono proprio fresco,
Verde tasca,
Verde come frasca!
Se a pagare il conto non riesco,
Certamente in carcere finisco
E laggiù potrò godere il fresco
Dell'Alaska
Verde tasca, insieme a te!

Hai capito bene, ragazzo mio? E allora... buona villeggiatura e... canta che ti passa!

G. MARTINA

Vi invito al prossimo numero! Un cesto colmo di novità!

Il più grande avvenimento di luglio

L'ALMANACCO ESTIVO 1949

DI TOPOLINO

che uscirà il 23 luglio

TRE STORIE INEDITE E COMPLETE:

I SETTE NANI E IL PIRATA ✶ PAPERINO CAMPIONE DI ACQUAPLANO ✶ TOPOLINO E LA CASA STREGATA

40 CARTE DA GIOCO A COLORI

LE CARTE DI TOPOLINO: il più curioso e facile gioco del 1949

Giochi, passatempi, costruzioni e... distruzioni per le vacanze, ecc. ecc.

QUESTO ALMANACCO ESTIVO NON LO DIMENTICHERETE MAI!

68 PAGINE IN NERO E A COLORI ✶ 100 LIRE

Queste colonne sono dedicate esclusivamente alle SAT, CAT e affini. I programmi, le idee, gli sviluppi delle Società Amici di Topolino e tutte le comunicazioni che i presidenti o i soci delle Società stesse vorranno fare a mio mezzo per tenersi continuamente in contatto fra di loro, troveranno qui lo spazio riservato completamente a queste iniziative. Sotto, Amici, inviatemi i vostri programmi, le vostre idee, i vostri desideri. QUESTO SPAZIO È TUTTO VOSTRO!

Indirizzate la vostra corrispondenza a: TOPOLINO CLUB. Via Corridoni 39, Milano.

Oggi è di turno la A. M. A. T. di PIERLUIGI CASTELLI, Via Giambologna 17, *Milano*. Il presidente, l'Amico Castelli mi manda la tessera ad Honorem che vedete riprodotta qui sotto, e lo STATUTO DELL'AMAT - ASSOCIAZIONE MISTA AMICI DI TOPOLINO

A. M. A. T.

ASSOCIAZIONE MISTA AMICI DI TOPOLINO

Tessera N. 01

Sig. Mickey Mouse

Abitante in via Corridoni 39

Data di nascita 1-1-1929

FIRMA DEL TITOLARE

A. M. A. T. MILANO

1) Si è costituita in Milano in data 8 - 5 - 1949 l'A. M. A. T. (Associazione Mista Amici di Topolino).

2) Possono partecipare a questa associazione tutti gli amici di Topolino i quali non abbiano superato i 17 anni di età e che non siano inferiori ai 10 anni.

3) Lo scopo di questa associazione è vario: essa si propone le più varie attività ricreative, sportive, culturali, fatta eccezione per le sportive del gioco del calcio, del rugbi e della pallacanestro.

4) La Direzione è così costituita: un Presidente con incarichi direttivi e organizzativi, un Vicepresidente, il quale, coadiuvato da due Consiglieri, provvederà ad aiutare e consigliare il Presidente. Detto Consiglio Direttivo resta in carica un mese, trascorso il quale saranno indette nuove elezioni. Sia il Presidente che gli altri membri del C. D. possono essere rieletti. Si indiranno nuove elezioni ogni qualvolta uno dei membri del C. D. sarà dimissionario.

5) Tutti i Soci compresi i componenti del C. D., sono tenuti a versare L. 20 (venti) settimanali alla cassa dell'Associazione. Detta somma verrà utilizzata in caso particolare.

6) Tutti i Soci sono tenuti a versare L. 20 per la tessera e L. 50 mensili che daranno la possibilità di estrarre ogni mese un premio per un Socio

7) Tutti i Soci possono essere eletti, perciò alle elezioni tutti gli iscritti all'Associazone potranno presentarsi quali Candidati. Anche i Soci candidati i quali non fossero stati eletti potranno ripresentarsi alle elezioni future.

8) I due Consiglieri saranno eletti dal Presidente ed uno dal Vicepresidente. Essi non potranno essere sostituiti se non a nuove elezioni.

9) Tutti i Soci, esclusi i membri in carica che si suppone siano di esempio a tutti i Soci, possono incorrere in provvedimenti disciplinari. Detti provvedimenti sono: multa semplice di L. 100; multa grave di L. 200 con allontanamento dall'Associazione per un periodo da destinarsi; multa grave di L. 1000 con espulsione o ritiro della tessera.

il numero 5
uscirà il 10 agosto

e sarà il numero delle meraviglie

STORIE COMPLETE

GIUOCHI

PASSATEMPI

APPUNTAMENTO AL TÈ DI MINNI

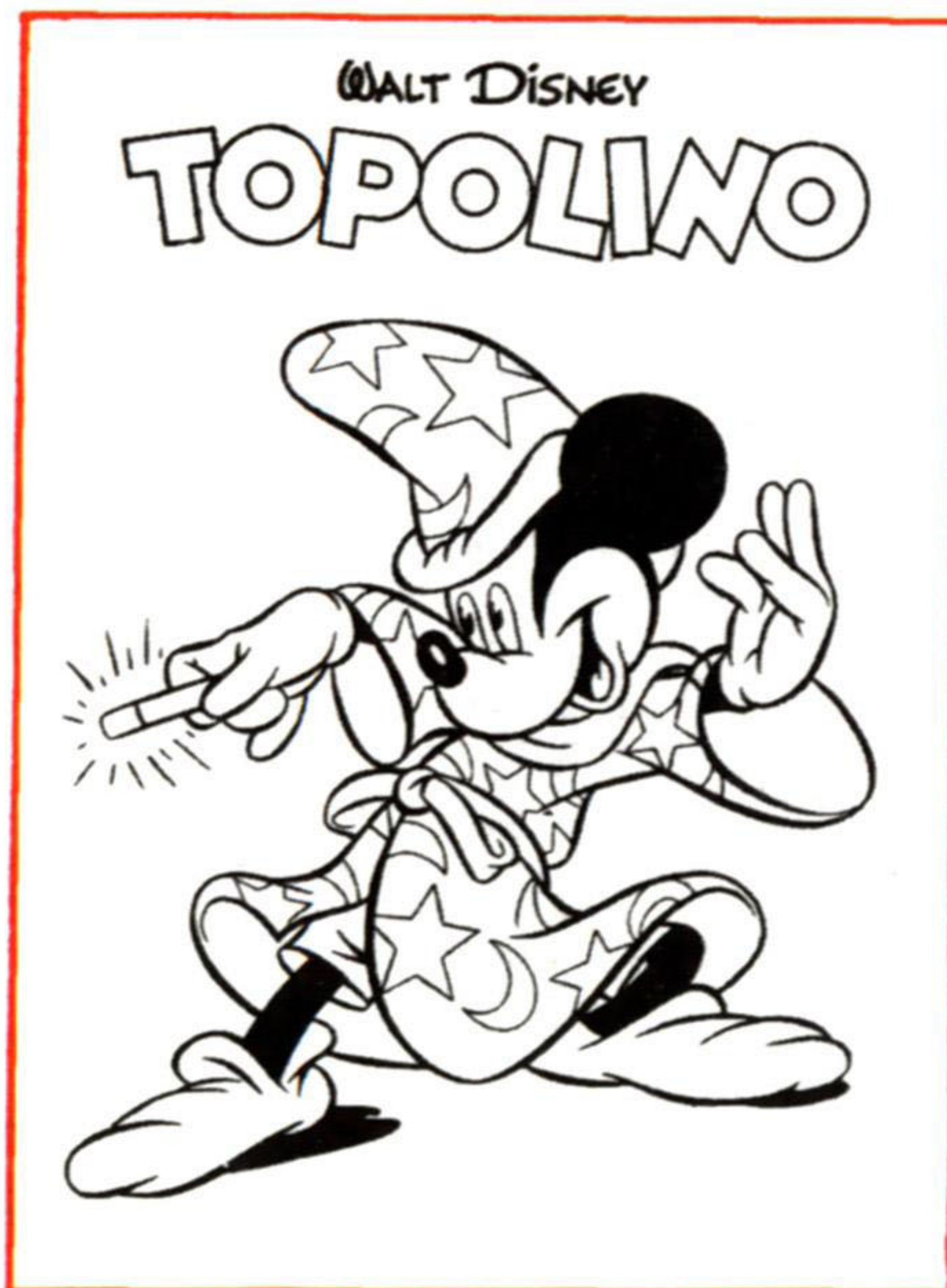
FERRAGOSTO ATTRAVERSO I SECOLI

I PASSAPORTI DELLA BANDA DISNEY

8 schedine che terrete molto care

QUESTO NUMERO OTTERRÀ UN SUCCESSO STREPITOSO!

Questo numero non deve mancare per nessun motivo!

Gli amici di Topolino

MICHELE DI MARCO, *Catania*: Ti ho fatto spedire la tessera, e ti ricevo fraternamente nel mucchio - sempre crescente - dei miei amici. Vuoi sapere quale sport devi preferire per le prossime gare? Ma, che diamine: cosa ti posso consigliare? Sei tu che devi vagliare le tue possibilità e poi regolarti di conseguenza! Una volta ho consigliato a Eulalia di dedicarsi al tiro e sai che cosa ha fatto? Ha tirato un pomodoro marcio in faccia al Direttore (cosa lodevolissima) e poi ha detto che la colpa era mia (cosa biasimevolissima)!

L'Amico NICOLÒ BOLIS, di *Trieste*.

AIDE CIRIMBILLA, *Roma*: Ma sicuro che ti accolgo nella schiera dei miei amici: anzi, ti ho fatto spedire la tessera! Sei triste perché hai preso soltanto un sette-piú in italiano? E che cosa dovrebbe dire Enza la quale, agli esami di ammiraglio, totalizzò *quattro* complessivo in tutte le materie? Poi scoperse che quel *quattro* non era il voto, ma il numero delle assenze! No, non mandarmi poesie troppo lunghe, perché non potrei pubblicartele né intere né... a rate come tu consigli. Minni ti invita al prossimo tè delle cinque. Io ti stringo la zampa.

L'Amico BRUNO BREVIGLIERI di *Bologna*.

GAETANO PERSICO, *Napoli* - Dunque, ecco qua: 1) il tuo abbonamento è valido fino al 15/9/49; 2) grazie per i complimenti; 3) ti ho fatto spedire il N. 722; 4) per gli indirizzi, consulta l'apposita rubrica sul nuovo giornale mensile; 5) quanto alla barzelletta... ehm... ehm... ehm... Eulalia rifiuta di ridere, e perciò NON POSSO pubblicarla! Ahimé! Ahimé!

L'Amica STEFANIA ZANAROTH, di *Milano*.

FORTUNATO PIN, *Oderzo* - Come vedi, i disegni che vorresti veder pubblicati sul numero 3 mi giungono ora che sto preparando il numero 5. In secondo luogo, ehi! Già piú d'una volta ho scritto che non posso prestarmi a favorire scommesse! Mi spiace, ma...

GUSTAVO ESCHER, *Catania* - L'indirizzo che t'interessa è "Walt Disney Productions, 2400 West Alameda Avenue, Burbank, California (USA)" ma... come vuoi che io appoggi il tuo suggerimento? Prova a scrivergli e vedremo!

BUONO PER LA RICHIESTA DELLA TESSERA DI AMICO DI TOPOLINO

Inviare il tagliando in busta chiusa, insieme a L. 15, al seguente indirizzo: Topolino - *Casella Postale n. 1540 - Milano. (Riempire in stampatello)*

Cognome ....

Nome .... Anno di nascita ....

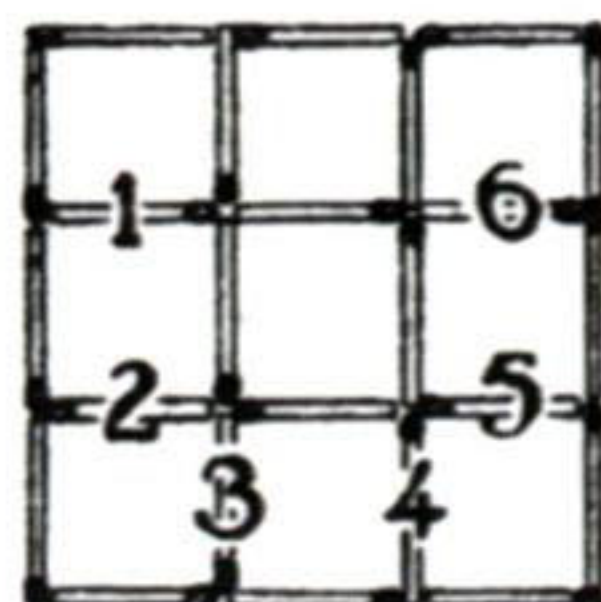
Città ....

Via e n. ....

Quale storia preferisci? ....

SOLUZIONE DEI GIOCHI

pubblicati a pag. 316-317

ANCORA FIAMMIFERI

Basterà togliere i fiammiferi indicati coi numeri 1, 2, 3, 4, 5, 6. In tal modo resteranno DUE quadrati piccoli e UNO grande: totale 3.

IL CORPO DI GUARDIA

3	3	3
3		3
3	3	3

24 — SOLUZIONE N. 1

4	1	4
1		1
4	1	4

20 — SOLUZIONE N. 2

2	5	2
5		5
2	5	2

28 — SOLUZIONE N. 3

1	7	1
7		7
1	7	1

32 — SOLUZIONE N. 4

0	9	0
9		9
0	9	0

36 — SOLUZIONE N. 5

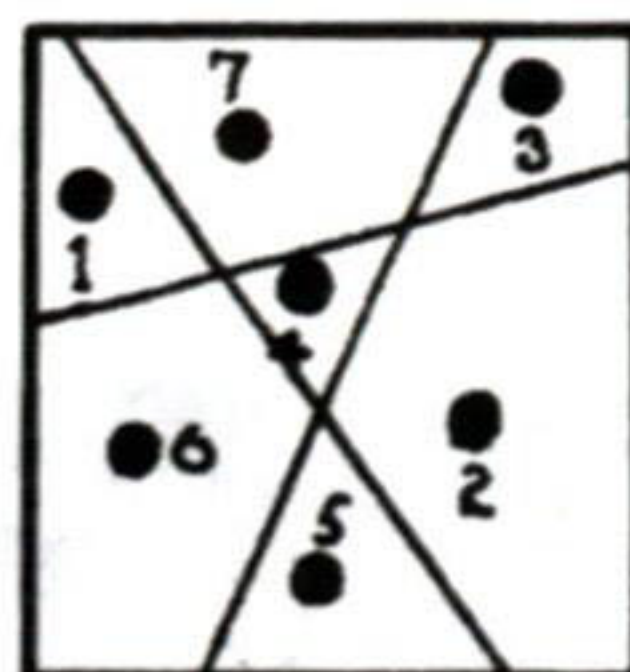
4	0	5
0		0
5	0	4

18 — SOLUZIONE N. 6

IL FALEGNAME

Ecco le varie disposizioni, ciascuna indicata con la sua lettera d'ordine.

LE SEI MONETE

Eccovi indicati i tre movimenti da effettuare.

PROMEMORIA PER LUGLIO

In questo periodo usciranno i seguenti

ALBI D'ORO

Sabato 16 luglio - LA SPIA
Sabato 23 luglio - ALMANACCO ESTIVO DI TOPOLINO 68 pagine - 100 lire. (vedi a pagina 376)
Sabato 30 luglio - GLI UOMINI DI CRISTALLO
Sabato 6 agosto - CAPITAN L'AUDACE

ALBI TASCABILI DI TOPOLINO

Mercoledì 13 luglio - I SETTE NANI E OVETTO
Mercoledì 20 luglio - IL LUPO MANNARO NELL'IMBARAZZO
Mercoledì 27 luglio - L'EREDITÀ DI PAPERINO
Mercoledì 3 agosto - LE MEMORIE DEL LUPO MANNARO

Ogni ALBO D'ORO di 32 pagine costa L. 35 - Ogni ALBO TASCABILE DI TOPOLINO di 32 pagine costa 15 Lire.

AMICI DI TOPOLINO TESSERATI

Ritagliate il bollo del mese di luglio qui stampato e incollatelo sulla tessera nella corrispondente casella ad esso riservata. Chi non ha ancora la tessera lo ritagli e lo conservi per applicarlo quando sarà tesserato. Il bollo servirà ad assicurarvi un **premio di assiduità,** come da regolamento.

RIASSUNTI

ETA BETA
L'UOMO DEL DUEMILA

(vedi a pagina 303)

Topolino e Pippo, per ripararsi da un violento acquazzone, si rifugiano entro una tenebrosa caverna e catturano uno strano essere: ETA BETA. Ma la vita di questo nuovo personaggio nel mondo civile è faticosa e dà a Topolino un monte di grattacapi. Eta, per non essere troppo di peso, abbandona con le lacrime agli occhi la casa di Topolino.

PLUTO
SALVA LA NAVE

(vedi a pagina 382)

Pluto è il "portafortuna" a bordo di un modernissimo incrociatore pronto per il varo. Fra Pluto e Medoro, un grosso bulldog appartenente a Ned, non corrono buoni rapporti. Un gruppo di agenti nemici tenta di far saltare la nave e infilano una bomba ad orologeria dentro un osso vuoto. Medoro ha il compito di collocarla dentro la stiva della nave. Pluto si precipita alla conquista di quello che egli crede un osso, ma Medoro lo riafferra e lo depone nuovamente nella stiva. Ma Pluto vigila.

PLUTO salva la NAVE

(Vedi riassunti delle puntate precedenti a pagina 381)

MEDORO E' DISORIENTATO... E INTANTO...

COL SUO BRAVO OSSO IN BOCCA, PLUTO SI ALLONTANA DI CORSA.
TIC
TIC

NEL FRATTEMPO, PRESSO IL QUARTIER GENERALE DEGLI AGENTI NEMICI.
ANCORA QUINDICI MINUTI... E BUUM! IL LORO SUPERINCROCIATORE SALTERÀ IN ARIA! EH, EH, EH!

ORMAI NEANCHE IL DIAVOLO LO SALVA...
COSÌ FINIRÀ TUTTA LA LORO POTENTE FLOTTA... E NOI CI PAPPEREMO DEI GROSSISSIMI PREMI... EH, EH!
TIC
TIC

PER SFUGGIRE A MEDORO, PLUTO...
TICK
LANCIATORPEDINI Nº 13

TIC
TIC
... SI NASCONDE IN UN LANCIATORPEDINI.

QUESTO NON LO ABBIAMO ANCORA COLLAUDATO
VA BENE, SIGNOR TENENTE.
TIC
TIC
LANCIATORPEDINI Nº 13

BOOM
IL COLPO PARTE LANCIANDO PLUTO A GRANDE DISTANZA.
2

CASCAMI
di COTONE

TIC
TIC
CASCAMI
di COTONE

CRASC!
CLANG!

PLUTO SI LANCIA...

...SU UN CARRELLO CARICO DI ROTTAMI DI FERRO...

...CHE SI SOLLEVA PROPRIO IN QUEL PRECISO ISTANTE.
?
TIC
TIC
GRRR

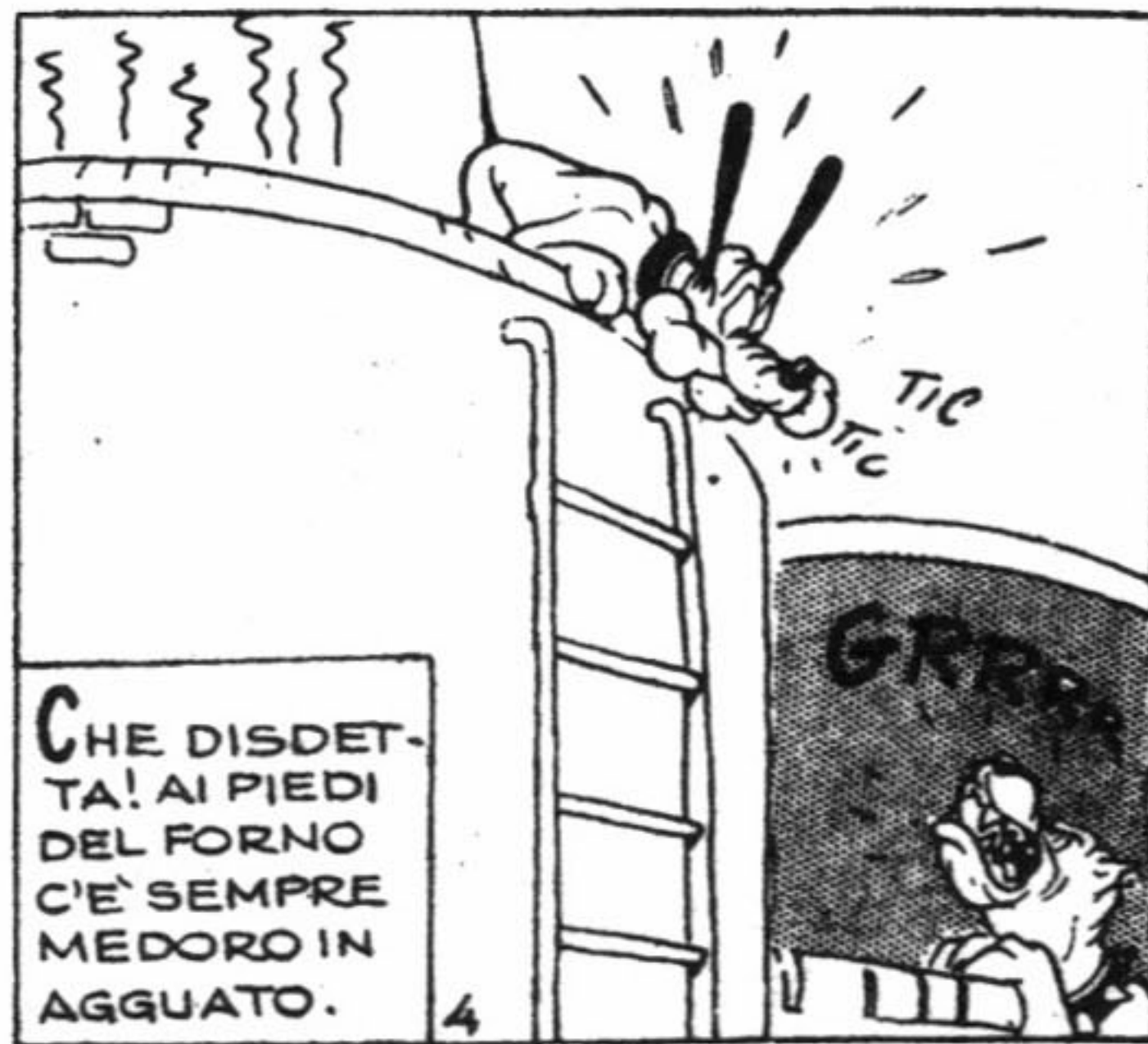
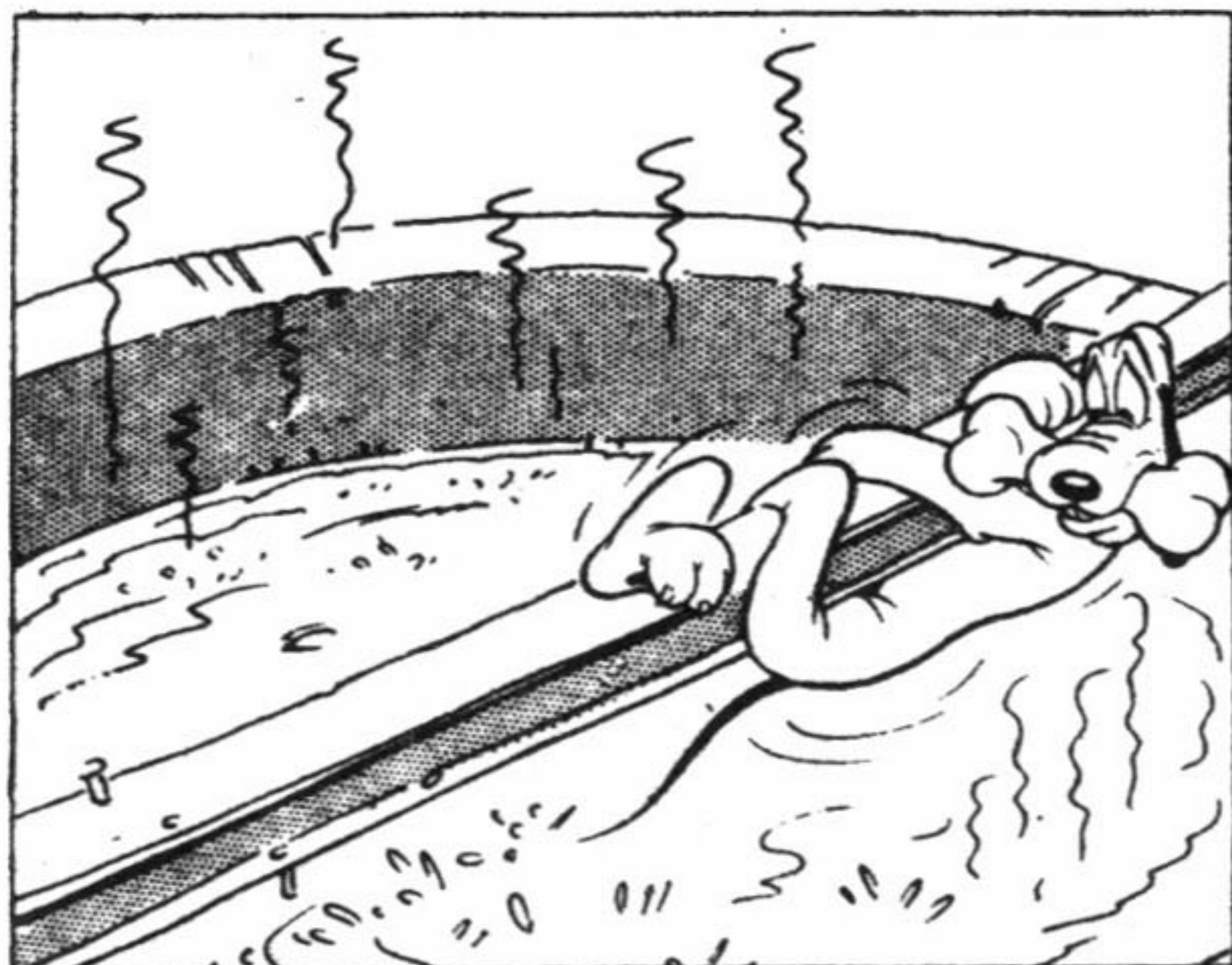
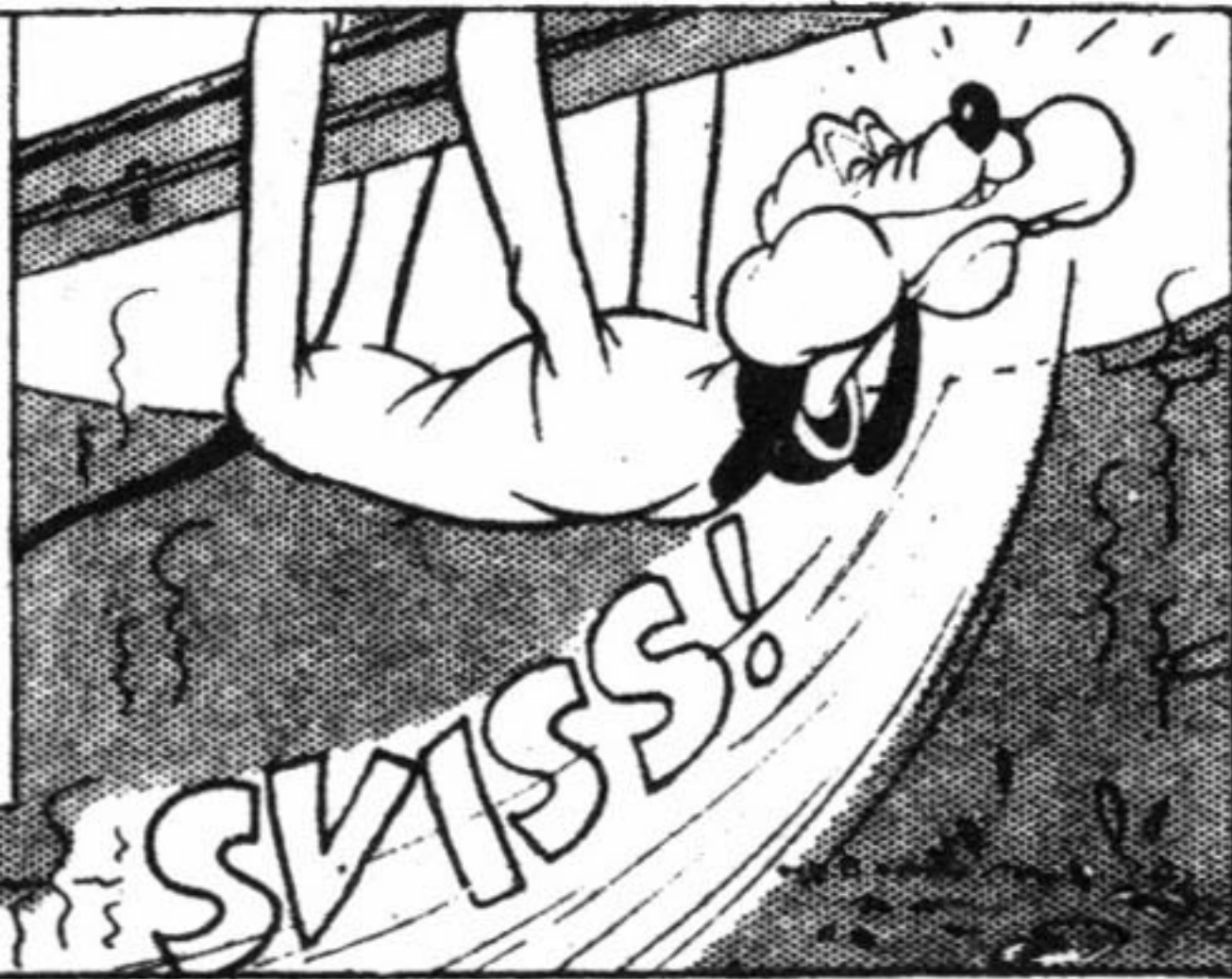
FORNO
PER LA FONDITA
DEL FERRO
3

TIC
TIC

UNA TRAVE DI FERRO SALVA MIRACOLOSAMENTE PLUTO DALLA MORTE...

...MA L'OSSO? L'OSSO DOV'E'?..

TIC
TIC
ECCOLO EMERGERE DAL METALLO INCANDESCENTE!..

SONO GIÀ LE DIECI MENO DODICI MINUTI.
SVISS!

TIC
TIC
GRRRR
CHE DISDETTA! AI PIEDI DEL FORNO C'È SEMPRE MEDORO IN AGGUATO.
4

SENZA MOLLARE L'OSSO, PLUTO TENTA LA FUGA...

...BUTTANDOSI IN UN TOMBINO DELLA FOGNATURA...
TIC
TIC

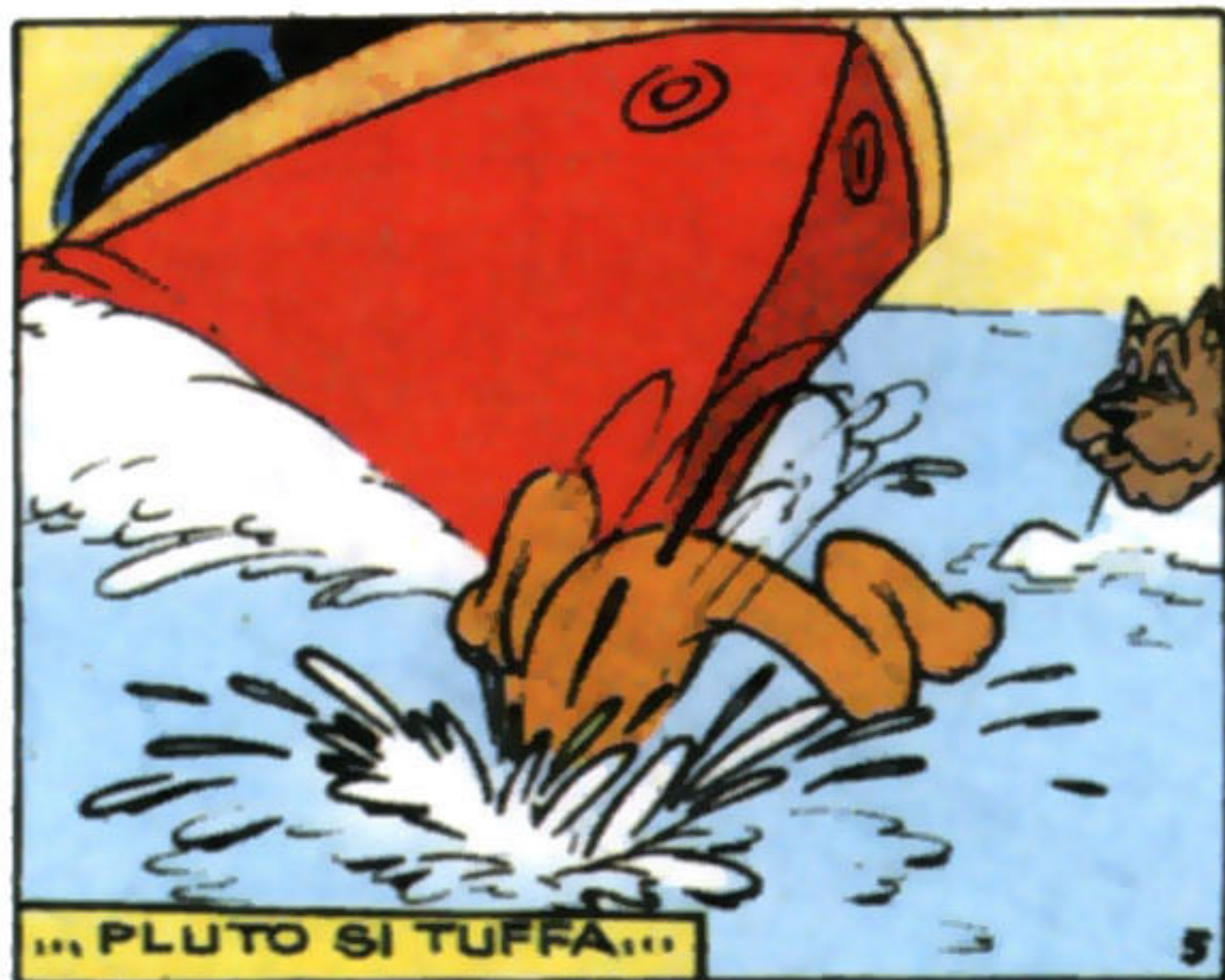
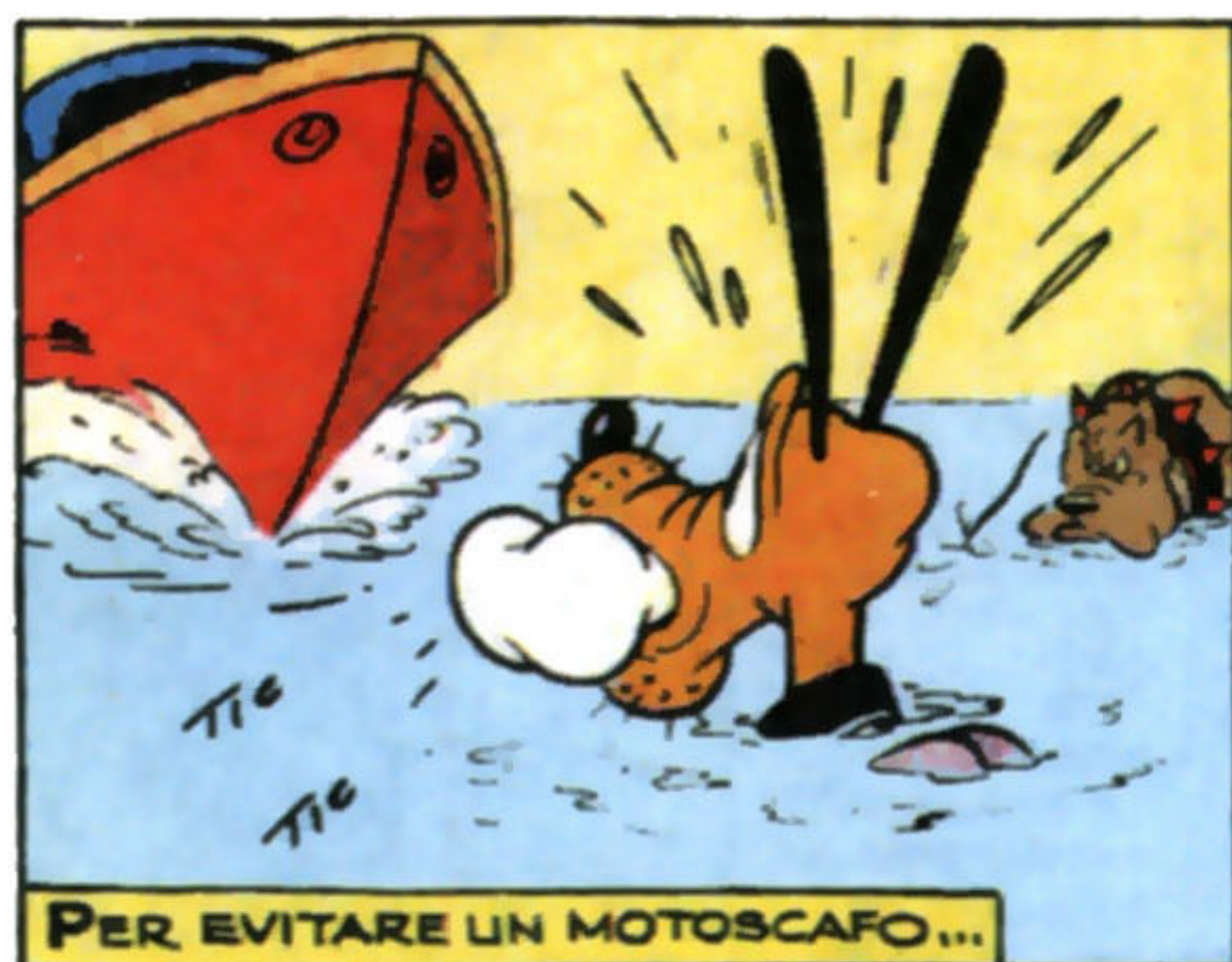
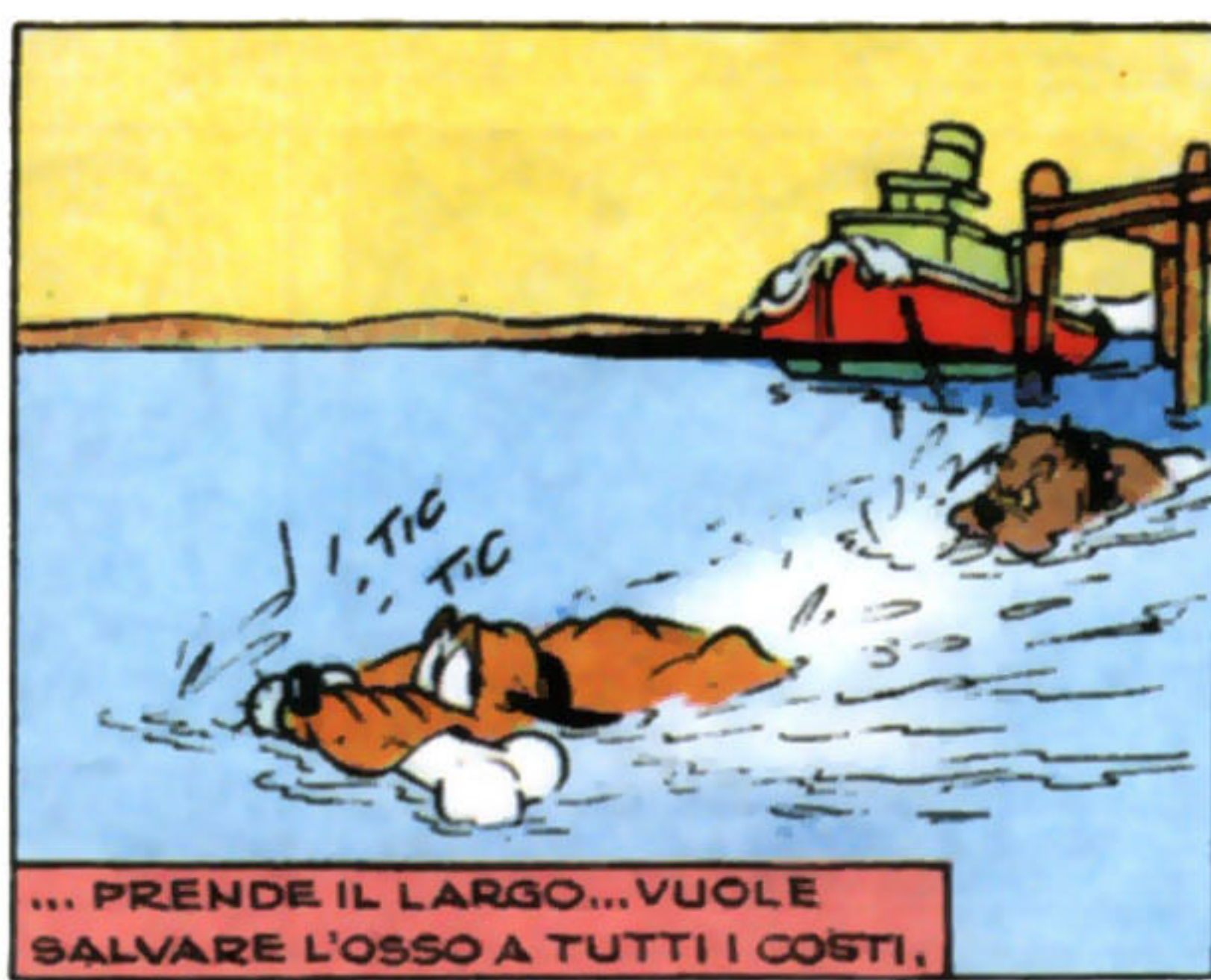
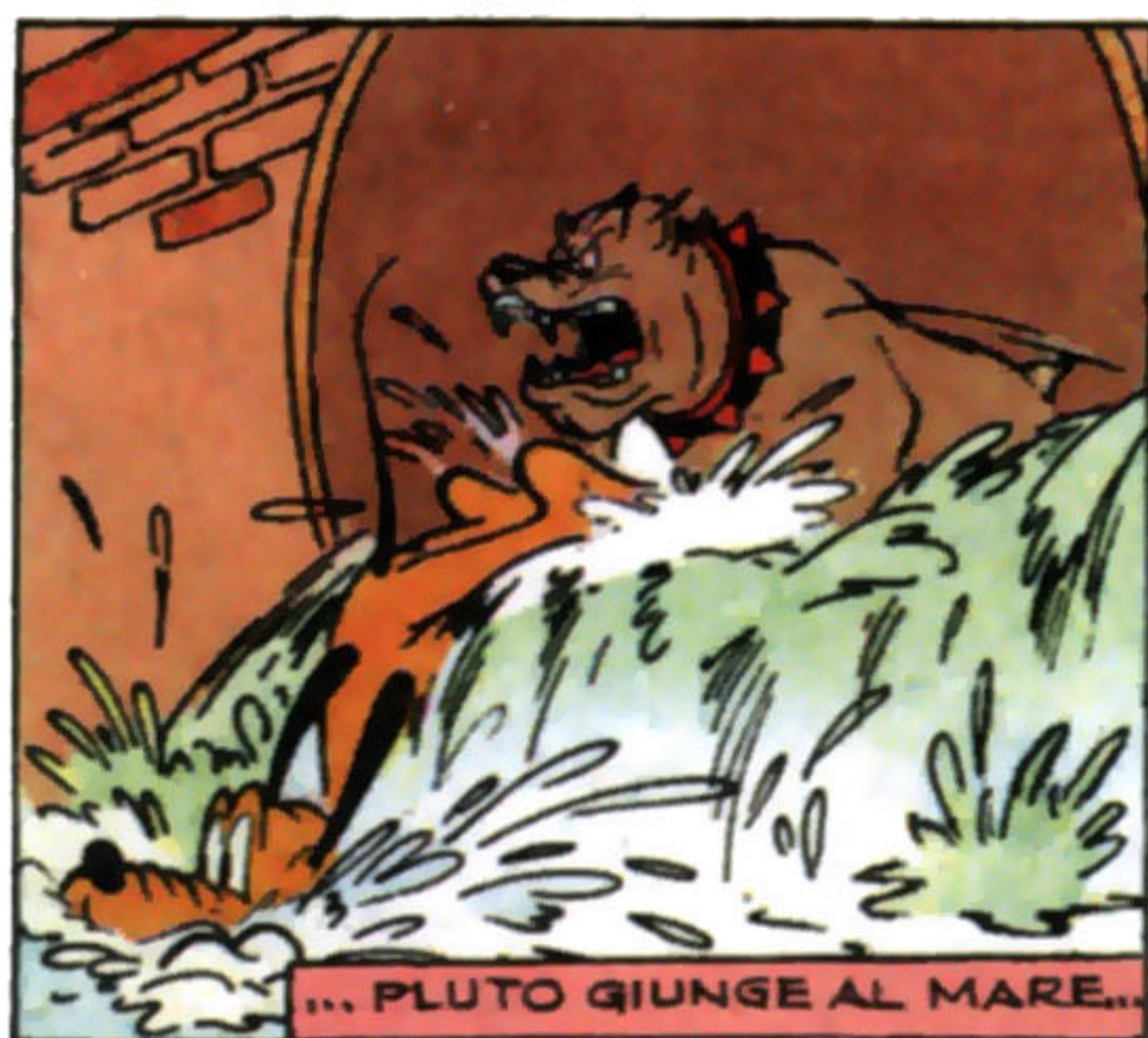
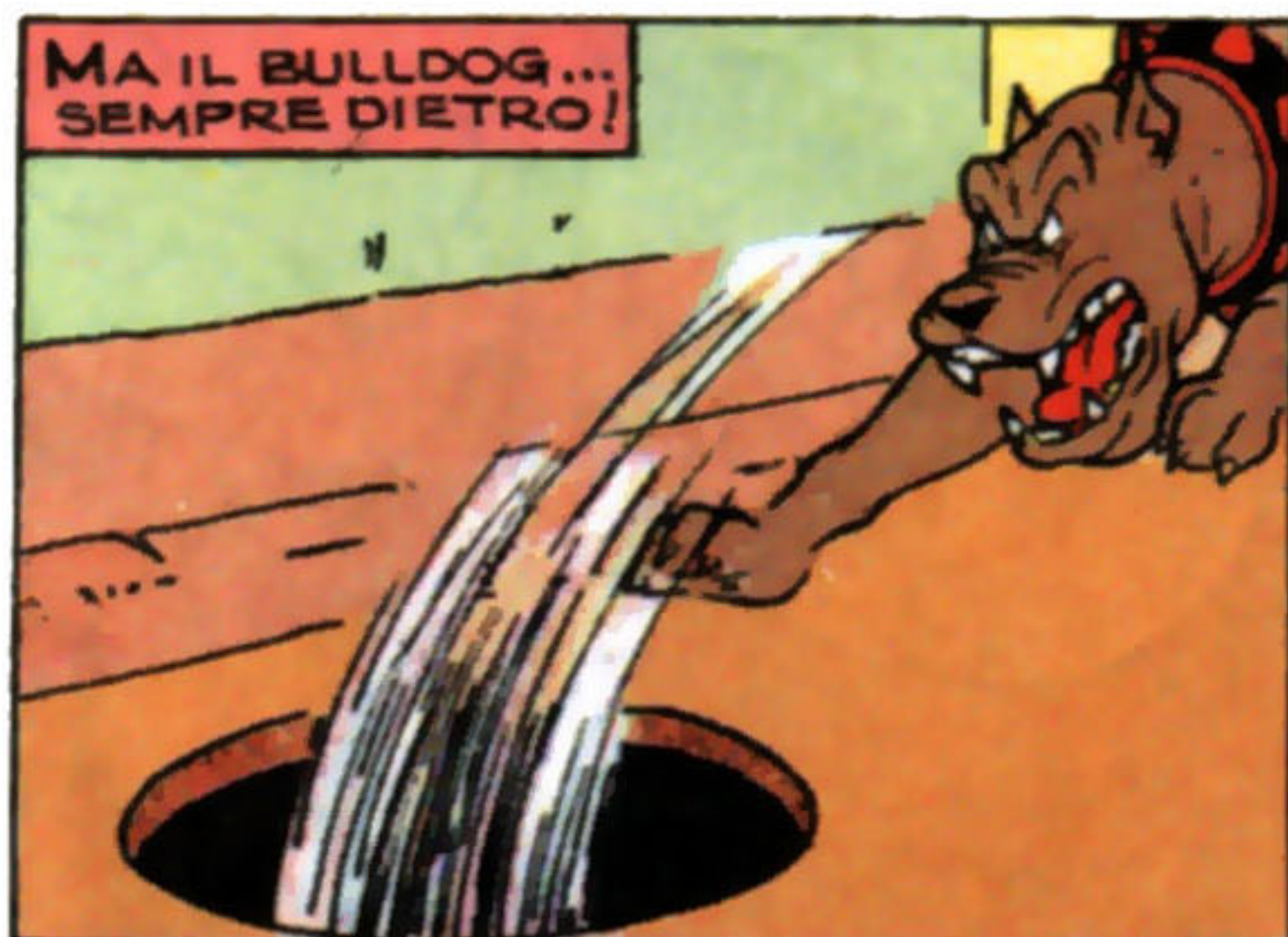
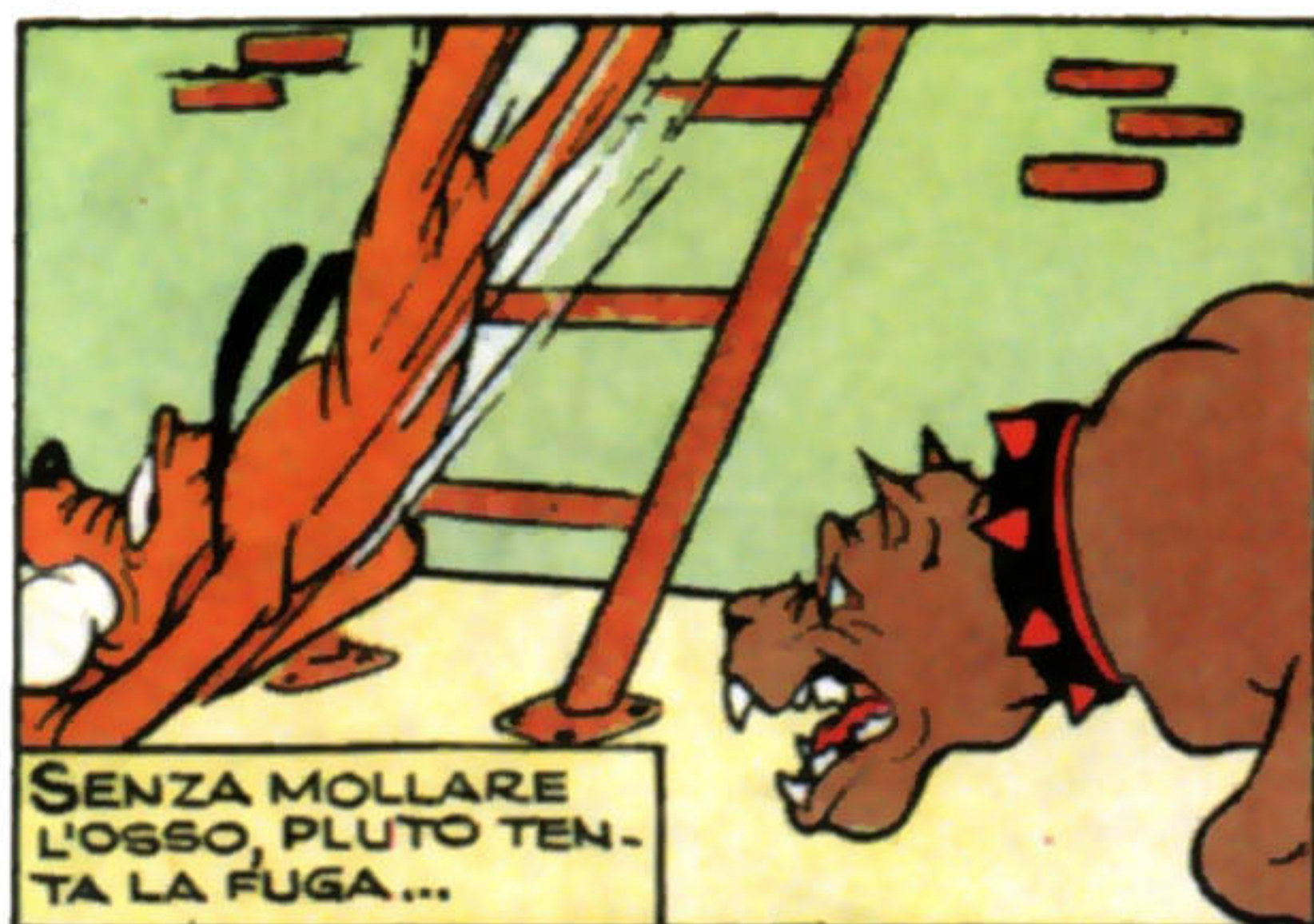
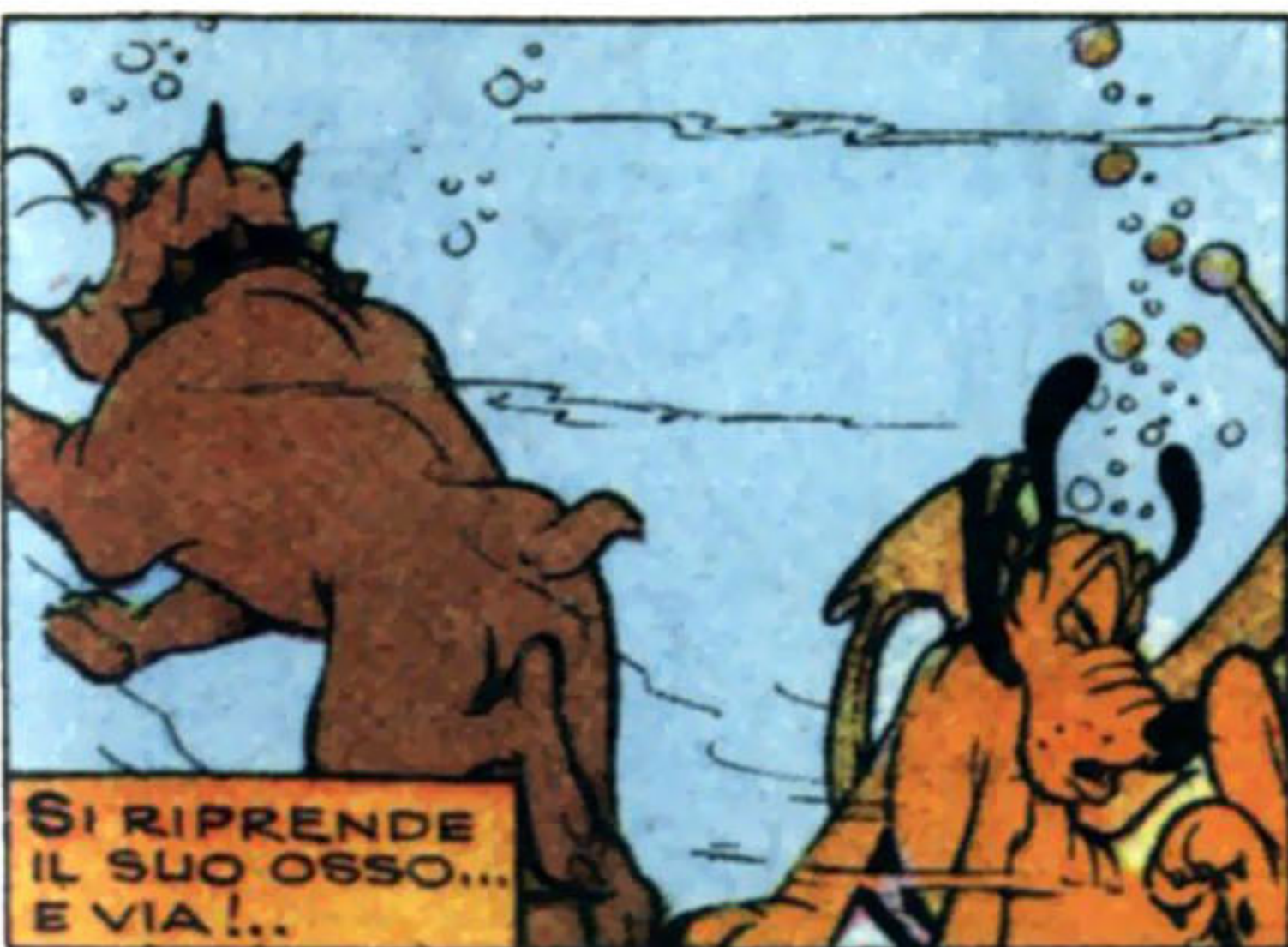
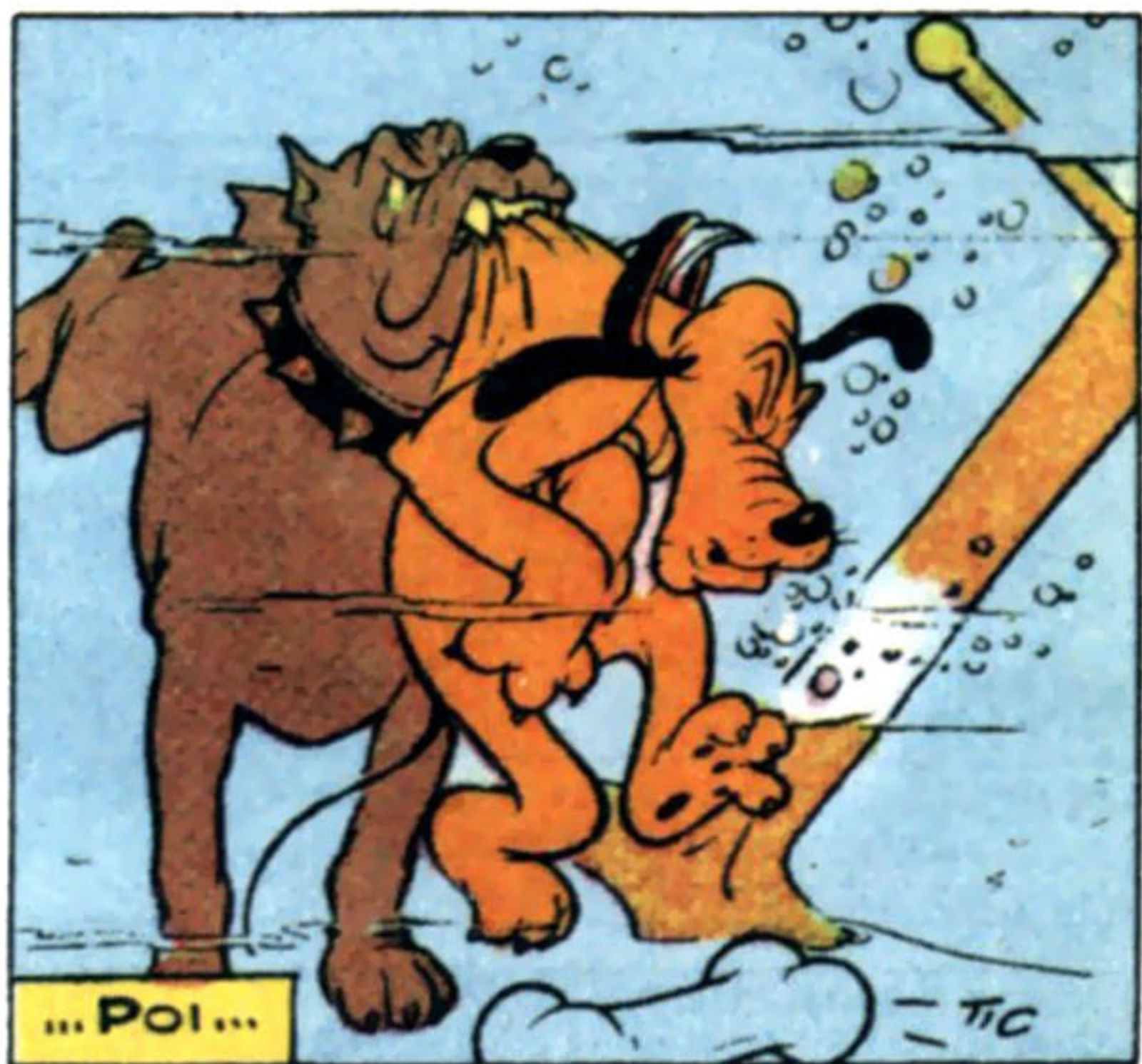
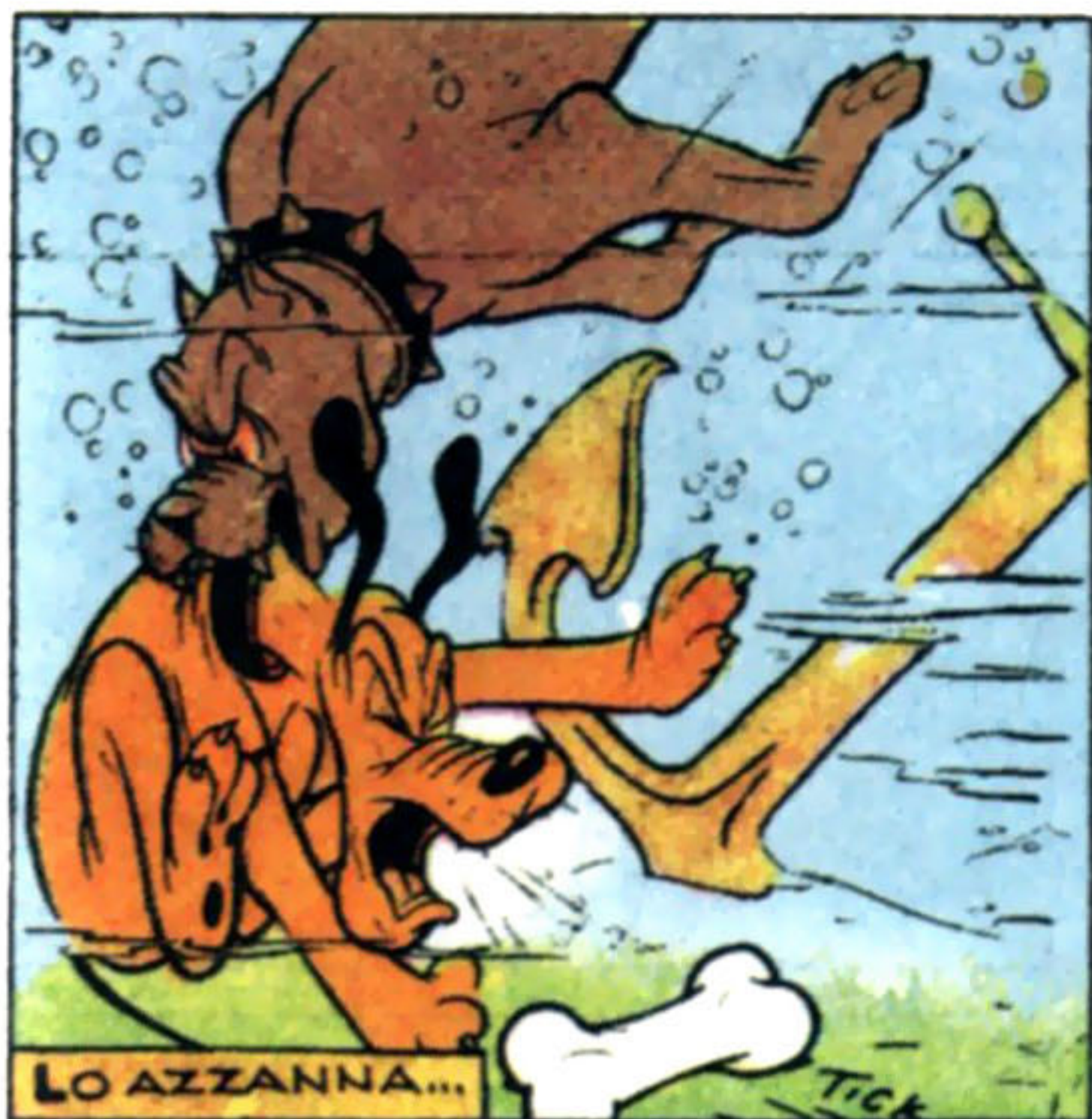
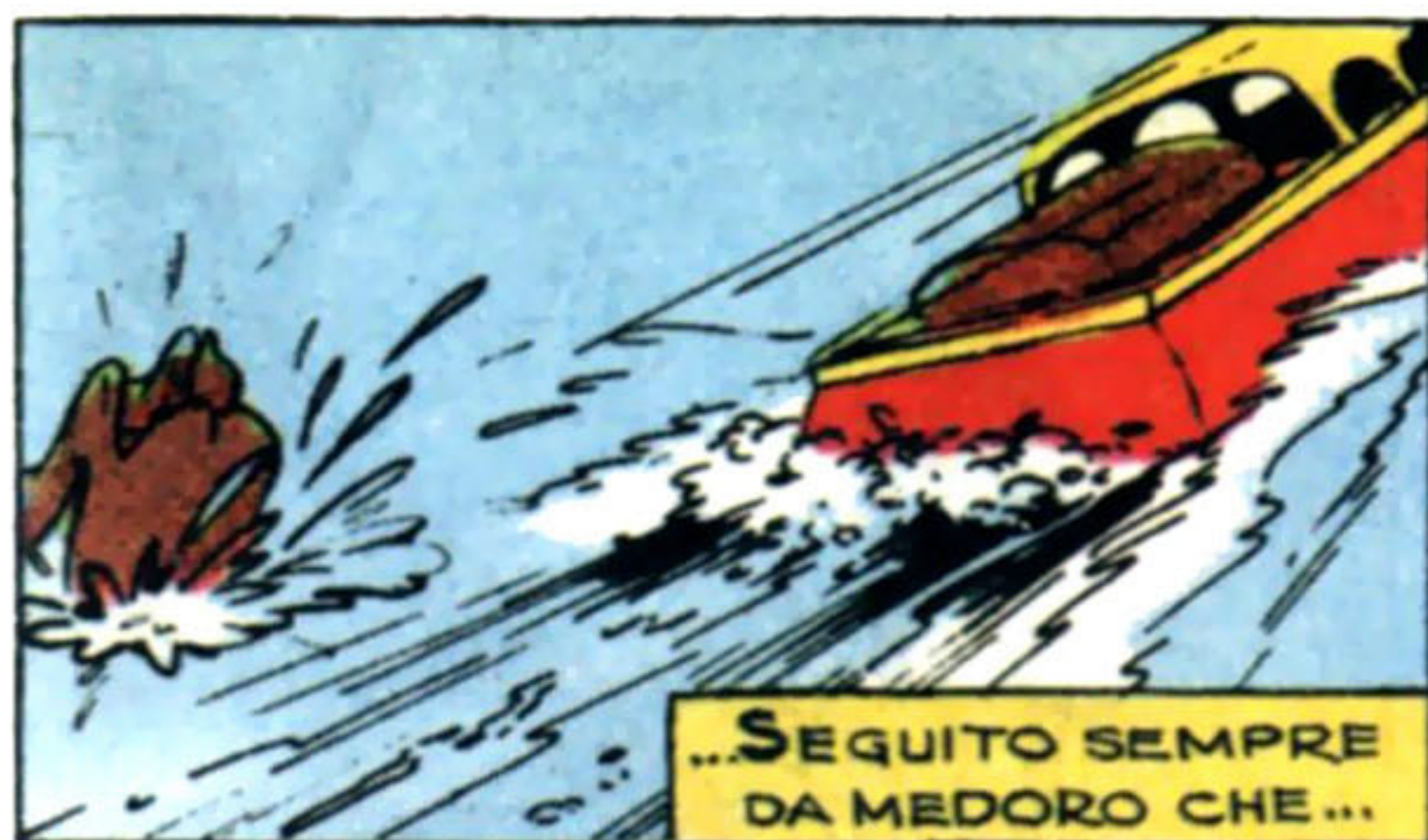
MA IL BULLDOG... SEMPRE DIETRO!

NUOTANDO DISPERATAMENTE...

... PLUTO GIUNGE AL MARE...

TIC
TIC
... PRENDE IL LARGO... VUOLE SALVARE L'OSSO A TUTTI I COSTI.

TIC
TIC
PER EVITARE UN MOTOSCAFO...

... PLUTO SI TUFFA...

NEL LOCALE DELLE MACCHINE IL PADRONE DI MEDORO COMINCIA A PERDERE LA PAZIENZA...

PRESTO, MEDORO! PRESTO! MANCANO SOLTANTO DIECI MINUTI ALLE DIECI!
TIC

APPESO ALL'ANCORA...

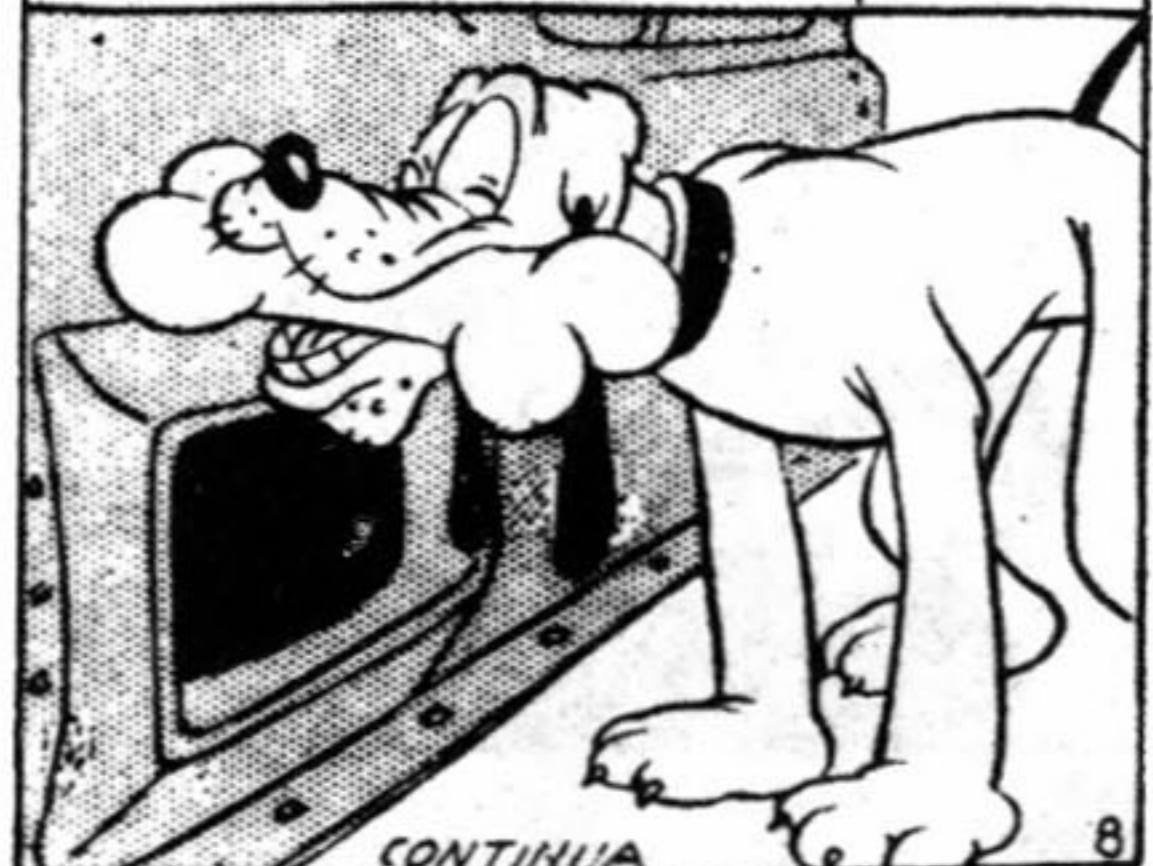
TIRATE SU L'ANCORA!
SUBITO CAPO!
NEL FRATTEMPO, IN FONDO AL MARE PLUTO, SEMISVENUTO, RESPIRA A FATICA...

APPESO ALL'ANCORA...

...ECCO EMERGERE DAI FLUTTI L'INFELICE...
...PLUTO!

L'ARIA PURA LO RIANIMA... SI DIVINCOLA A LUNGO, POI...

...RICADE ESAUSTO E TRISTE. L'OSSO?.. DOV'E' L'OSSO?
7

TIC TIC
OTTO MINUTI ANCORA!

(Continua nel prossimo numero)

WALT DISNEY

Paperino e il MISTERO degli INCAS

MI MANGIO LA TESTA SE NON ERA PROPRIO UN UOVO! UN UOVO QUADRATO!

E TUTTI QUESTI ALTRI CIOTTOLI DEVONO ESSERE UOVA ANCH' ESSI. DEVO AVVISARE SUBITO IL DIRETTORE.

LA FORTUITA SCOPERTA DI PAPERINO METTE SOSSOPRA IL MONDO SCIENTIFICO.
UOVA QUADRATE CHE SEMBRANO CIOTTOLI! STRAORDINARIO!
PROVENGONO DA QUALCHE PARTE DEL PERU'. CHI LE HA TROVATE? E QUANDO? E COME?
NON LO SAPPIAMO: I DOCUMENTI RIGUARDANTI QUESTA COLLEZIONE SONO ANDATI DISTRUTTI NELL'INCENDIO DI CHICAGO!
LA MUFFA CHE LE RICOPRE DIMOSTRA CHE PROVENGONO DALLE ALTE CIME DELLE ANDE.

GLI SCIENZIATI DECIDONO DI ALLESTIRE AL PIU' PRESTO UNA SPEDIZIONE DIRETTA NEL PERU', ALLA RICERCA ...
SALPATE LE ANCORE!
GALLINE QUADRE IN GUARDIA!
... DELLE GALLINE QUADRE CHE FANNO LE UOVA QUADRE! E COSI' QUALCHE TEMPO APPRESSO...

IL PROFESSOR ARCIBALDO GENTILONI ARRAFFA, CAPO DELLA SPEDIZIONE, IMPARTISCE ORDINI IMPORTANTISSIMI AL SUO AIUTANTE.
AIUTANTE SVENTOLA, HO FAME! PREPARATEMI UNA FRITTATA!
SIGNORSÌ, ECCELLENZA!

AIUTANTE CARAFFA IL PROFESSORE HA FAME. PREPARATEGLI UNA FRITTATA!
SISSIGNORE!
L'AIUTANTE SVENTOLA IMPARTISCE ORDINI AL SUO AIUTANTE.

EHI, MALEDETTO! IL PROFESSORE VUOLE UNA FRITTATA! SVELTO! CORRI!
SISSIGNORE, SIGNOR AIUTANTE DELL'AIUTANTE!
L'AIUTANTE DELL'AIUTANTE IMPARTISCE ORDINI AL SUO AIUTANTE.

AIUTANTE QUATTRO, CINQUE E SEI: IN RIGA! AT-TENTI!
IL TERZO AIUTANTE PASSA GLI ORDINI.

PREPARATE UNA FRITTATA PER IL PROFESSOR ARCIBALDO! E FINITELA DI GONFIARE PALLONCINI DI CHEWING-GUM!
SIGNORSÌ, ECCELLENZA!
SIGNORSÌ!
ECCELLENZA!

UNA FRITTATA! E COME DIAVOLO SI FA A FARE UNA FRITTATA?
NON LO SO... MA SUPPONGO CHE SI DEVA SBATTERE UN UOVO IN QUALCHE RECIPIENTE.

ACCI..., ABBIAMO DIMENTICATO DI FAR PROVVISTE DI UOVA! E ADESSO COME LA METTIAMO?
PISELLI
CORNA IN POLVERE
PROSCIUTTO

QUI C'È UNA SCATOLA DI QUELLE FAMOSE UOVA QUADRE. FORSE POTREMO ADOPERARNE QUALCUNA PER LA FRITTATA!
ATTENZIONE! MANEGGIARE CON CAUTELA!

QUESTI AFFARI SARANNO STATI FRESCHI MILLE ANNI FA!
LO SI SENTE DALL'ODORE!

PIÙ TARDI.
ECCO LA FRITTATA, ECCELLENZA. MANEGGIATELA CON CURA!
VI PROIBISCO DI DARE ORDINI A ME, E SMETTETELA DI GONFIARE CHEWING GUM!

UHM... IL PROFESSORE NON SE NE ACCORGERÀ SE ASSAGGIO UN PEZZETTINO DELLA SUA FRITTATA!

PUAH! CHE RAZZA DI SAPORE!!! MA FORSE AL PROFESSORE PIACERÀ!

PAPERINO CONSEGNA LA FRITTATA AL SECONDO AIUTANTE.
ECCO LA FRITTATA, SIGNORE!
ERA ORA, PAPERINO!

NESSUNO SI ACCORGERÀ SE MANGIUCCHIERÒ UN PEZZETTUCCIO DI QUESTA FRITTATELLA...

ARR-RRGH! CHE SPAVENTEVOLE SAPORE! MA FORSE AL PROFESSORE PIACERÀ!

ECCO LA FRITTATA, ECCELLENZA!
BENE, SIGNORE. NE ASSAGGERÒ UN PEZZETTINO PER CONTROLLARE SE È STATA CONFEZIONATA BENE.

AUGH! CHE RAZZA DI SAPORE! MA FORSE AL PROFESSORE PIACERÀ.

IL MATTINO DOPO.
DOV'È IL PROFESSOR ARCIBALDO?
E DOVE SONO I SUOI AIUTANTI? STAMANE NON SI SONO VISTI PER LA COLAZIONE!

ANDRÒ A CHIAMARLI!

DUE MINUTI DOPO.
CAPITANO! CAPITANO! BISOGNA FARE QUALCOSA! IL PROFESSORE E I SUOI AIUTANTI SONO DIVENTATI VERDI!
4

IL MEDICO DI BORDO ACCORRE...
SI TRATTA SEMPLICEMENTE DI TETRAGOGEOCOLIQUADRITE ACUTA! UNA MALATTIA PER LA QUALE GLI INTESTINI SI LEGANO IN NODI QUADRATI.

ANDATE IN INFERMERIA E PORTATEMI UNA PINTA DI OLIO DI RICINO EMULSIONATO CON SEGATURA E CHIODI DI GAROFANO!

E FINALMENTE LA SPEDIZIONE APPRODA IN UN PORTO DEL PERÙ.
GIÙ LE ANCORE! SI SBARCA!

PROFESSORE, SE SIETE PRONTO PER LA VOSTRA CACCIA ALL'UOVO, VI FARÒ SBARCARE IN BARELLA!
NO! LE UOVA NON MI INTERESSANO PIÙ!

IL MIO ASSISTENTE SI INCARICHERÀ DELLA CACCIA ALL'UOVO QUADRO!
ANCHE A ME LE UOVA NON INTERESSANO PIÙ.

MANDERÒ IL MIO ASSISTENTE!
ALLA CACCIA DI UOVA E DI GALLINE QUADRE? NO!

MANDERÒ PAPERINO, MIO ASSISTENTE!
COOOME?!!.. DOVREI ANDARCI IO?

MANDERÒ I MIEI ASSISTENTI! ACCIDENTI... BE'... BE'... ANDRÒ IO!
5

QUALCHE GIORNO DOPO.
STIAMO ENTRANDO NELL'ANTICA TERRA DEGLI INCAS, RAGAZZI! PRESTO TROVEREMO QUALCUNO CHE CI DARÀ NOTIZIE DELLE UOVA QUADRE!

ECCO LAGGIÙ UN INDIGENO! GLI CHIEDEREMO INFORMAZIONI.

SALUDOS AMIGO! DA DOVE VIENI?..
DALLE CIME DELLE ANDE, SEÑOR.

E ALLORA, FORSE LASSÙ HAI VISTO QUALCUNO DI QUESTI AFFARI?..
SÌ, SÌ, SEÑOR! MOLTE VOLTE!

ANZI, NE HO DUE CON ME! MA SONO MOLTO MIGLIORI DEI VOSTRI!

VEDETE? SONO IN AVORIO CON PUNTINI NERI.
DADI!

HO ANCHE CON ME IL TAVOLINO PIEGHEVOLE E IL TAPPETO VERDE. FACCIAMO UNA PARTITINA?
AL DIAVOLO!

PARE CHE LE UOVA QUADRE NON SIANO MOLTO CONOSCIUTE DA QUESTE PARTI, RAGAZZI!
È PROPRIO QUELLO CHE PENSO ANCH'IO!

EHI, TU! TORNA INDIETRO! NOI SIAMO SALITI SUL PONTE PRIMA DI TE!
E DOVE DIAVOLO VUOI ANDARE CON QUELLE ALI?
IO?! IO VOLARE COME UCCELLO!

GUARDA!
FERMA! FERMA! SEI PAZZO?!

SI! TUTTI I MIEI AMICI DICONO CHE SONO L'INDIVIDUO PIU' PAZZO DELLE ANDE.

MA A PROPOSITO, CHE COSA FAI QUI, TU?

SONO ALLA RICERCA DI UOVA QUADRE.
UOVA QUADRE?!

PABLO! SANCHO! PEDRO! CAMOMILLO! ESCAMILLO! CORRETE! IO NON SONO PIU' L'INDIVIDUO PIU' PAZZO DELLE ANDE!

VI PRESENTO IL NUOVO CAMPIONE!

LUNGO GLI SQUALLIDI SENTIERI DELLE ANDE, LA CACCIA ALL'UOVO PROCEDE.
IL PROSSIMO INDIVIDUO CHE INTERROGHERÒ A PROPOSITO DELLE UOVA DEVE DARMI UNA RISPOSTA RAGIONEVOLE, O GUAI A LUI! FACCIO UN MACELLO!

SALUDOS, SEÑOR! ANDATE ALLA RICERCA DI UN BEL PANORAMA, NON È VERO?
NO! STO CERCANDO... OH... LASCIAMO PERDERE!

INSOMMA, CHE TU CI CREDA O NON CI CREDA, QUESTE SONO UOVA QUADRE. CONOSCI QUALCHE LUOGO DOVE POTRÒ TROVARNE DELLE ALTRE SIMILI?

UOVA QUADRE, AVETE DETTO? MA SEMBRANO CIOTTOLI!

LE PAGHERÒ A PESO D'ORO! CINQUANTA CENTESIMI LA DOZZINA!
CINQUANTA CENTESIMI LA DOZZINA?! MA QUESTO È MULTO, MULTO DINERO!

A QUEL PREZZO POTRETE TROVARNE QUANTE NE VOLETE NEL VILLAGGIO DELL'ALTOPIANO, SEÑOR!
OH, FINALMENTE! GRAZIE, RAGAZZO MIO!

DEVO MANDARE UN MESSAGGIO AI MIEI AMICI DEL VILLAGGIO. CINQUANTA CENTESIMI SONO MULTO DINERO!

NEL VILLAGGIO DELL'ALTOPIANO.
!
50 CENTESIMI ALLA DOZZINA
8

MAGNIFICO! STUPENDO! STRAORDINARIO! DA TUTTE LE PARTI CI SONO UOVA QUADRE! VOGLIO COMPRARNE L'INTERA PRODUZIONE!

E' STRANO! TUTTO IN UNA VOLTA ABBIAMO TROVATO ABBONDANZA DI UOVA!
E SOLTANTO MEZZ'ORA FA, NESSUNO NE SAPEVA NULLA!

PER AVERE TANTE UOVA QUADRE, QUESTI MONTANARI DEVONO ANCHE AVERE UN MUCCHIO DI GALLINE QUADRE!
E INVECE NON SI VEDE NEMMENO UNA GALLINA ROTONDA!

NÈ BISLUNGA!
NÈ OVALE!

INVECE IO VEDO UN'IMPASTATRICE DI CEMENTO, E UN INTERO ARMAMENTARIO DI FORMELLE QUADRE!

ZIO PAPERINO!

COSÌ PASSA UN'ALTRA GIORNATA E, AL TRAMONTO, PAPERINO E I NIPOTINI SI ACCAMPANO SU UN ALTO PASSO DELLE ANDE.
SMETTETELA DI GONFIARE CHEWING!

LA PROIBIZIONE VALE ANCHE PER TE, CITRULLO DI UN LAMA!
9

SE UN ALTRO DI QUESTI MALEDETTI MONTANARI MI GIUOCA UN NUOVO TIRO CON LE UOVA DI CEMENTO, FACCIO UN MACELLO!
IL GIORNO SEGUENTE, I QUATTRO CACCIATORI D'UOVA SI ARRAMPICANO SUL PIU' ALTO PASSO DELLE ANDE.

IO SON SICURO CHE SE QUESTA GENTE SI PERSUADESSE CHE SONO VERAMENTE UOVA, CI AIUTEREBBE A CERCARLE!

MA IO LE HO SEMPRE FATTE VEDERE! CHE COSA DEVO FARE DI PIU'? ROMPERGLIELE SULLA ZUCCA?

NON SULLA ZUCCA, MA DAVANTI AGLI OCCHI
PER PROVARE CHE QUELLI CHE PAIONO CIOTTOLI
SONO VERAMENTE UOVA!
ME NE SONO RIMASTE SOLO DUE!

COMUNQUE, APPENA INCONTRERO' UN INDIVIDUO QUALSIASI, GLI SPEZZERO' UN UOVO SOTTO IL NASO!
QUESTO SI CHIAMA RAGIONARE!

MIGLIA E MIGLIA PIU' OLTRE.
FINALMENTE UN ESSERE UMANO!
UN MONTANARO SOLITARIO! DOBBIAMO INTERROGARLO!

BUONDÌ, NONNINO NON HAI VISTO PER CASO UN COSO COSI'?
COSI'... COME?

IL VECCHIO INCA GUARDA ATTENTAMENTE LA MANO DI PAPERINO E POI... E POI CHE COSA GLI DICE?
QUESTO È QUANTO VEDREMO NEL PROSSIMO NUMERO DI TOPOLINO, CHE CI PRESENTERA' IL PIU' EMOZIONANTE ED OSSESSIONANTE DEI MISTERI ARCHEOLOGICI! CHI VIVE NELLE VISCERE DELLE ANDE? E QUALI TREMENDI PERICOLI ATTENDONO I NOSTRI CORAGGIOSI ESPLORATORI?..
CONTINUA

LUGLIO 1949
Vol. I * N. 4

100 PAGINE
* 60 LIRE *